***Аннотация***

Составлена Булатовой Валентиной Федоровной, учителем истории , обществознания и МХК

***К рабочей программе по мировой художественной культуре 9 класс***

Представленная рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XXI века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость. .

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- Учебный план рассчитан на 34 учебных часа,

В каждой теме прослеживаются ***<u>содержательные линии</u>*** **регионального (национально-регионального) компонента ГОСа:**

- художественная культура (учащийся демонстрирует сформированность представления о человеке как культуросообразном и культурно-творческом существе (предметно-информационная составляющая),
- экологическая культура (учащийся демонстрирует сформированность представления о мире как экосистеме (предметно-информационная составляющая);
- социально-экономическая и правовая культура реализуется через

- знание учащимися прав в образовании (предметно-информационная составляющая),

- умение пользоваться своими правами, выполнять обязанности ученика (деятельностно-коммуникативная составляющая),

- признание моральных норм, гражданских отношений и ценностей, самооценку (ценностно-ориентационная составляющая);

- культура здоровья и охрана жизнедеятельности прослеживается в

- умении организовать себя на работу (деятельностно-коммуникативная составляющая),

- информационная культура реализуется:

- через развитие основ системного, целостного восприятия мира (предметно-информационная составляющая),

- через осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей, выявления главного при анализе произведений искусства (деятельностно-коммуникативная составляющая),

- через развитие умения высказывать и обосновывать независимые оценочные суждения, способность самооценки в диалоге, умение справиться с ситуацией общения (ценностно-ориентационная составляющая).

Обеспечивает дополнительную (углубленную) подготовку по предмету интеграция с историей, иностранными языками, информатикой и ИКТ и других

- **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**
- Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.
- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную принадлежность .
- **Результаты обучения**

• Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. **В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры
- особенности языка различных видов искусства;
- основные музеи мира, своего народа и края.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;
- объяснять непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека
- **Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- выбора путей своего культурного развития;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- формирования необходимости быть в курсе современной культурной ситуации в стране и мире;
- умения отличать истинные произведения искусства от псевдоискусства, китча;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения над собственном культурным уровне