

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Проект «От момента к вечному»

Создание художественного стиля (концепции) жанра архитектурный (городской) пейзаж технологиями ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений по заданному алгоритму, используя, как основные (базовые) инструменты и действия, так и дополнительные (расширенные, продвинутые, специализированные) - самостоятельно освоенные

Презентация АЛГОРИТМА создания изображения в выбранном/созданном стиле:

СОДЕРЖАНИЕ	3	4	5
Общая информация	Информация частично изложена. В работе использованы только предложенные ресурсы.	Достаточно точная информация. Использовано более двух дополнительных ресурсов.	Информация кратка и ясна. Использовано более трех дополнительных ресурсов.
Тема	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована и раскрыта тема. Ясно изложен материал.	Сформулирована и раскрыта тема. Полностью изложены основные аспекты темы.
Применение и проблемы	Отражены некоторые области применения. Процесс решения неполный.	Отражены области применения. Процесс решения практически завершен.	Отражены области применения. Изложена стратегия решения задачи.
Элементы управления	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты в понимании.	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фоны.	Ясный план для создания красивой и полной презентации. Эффекты, фоны, графики и звуки, акцентирующие внимание на изложенной информации.
Коллективная работа	Большинство членов команды участвует, но продуктивность деятельности очень разнообразна.	Работа над материалом равномерно распределена между большинством участников команды.	Слаженная работа в группе. Вся деятельность равномерно распределена между членами команды.

Презентация продукта – ФОТОГРАФИЯ 30x40 см

Оценка	3	4	5
Художественность	Фотографию можно отнести к художественной с оговорками.	Фотографию можно отнести к художественной.	Фотография однозначно Художественная
Жанр	Жанр не соответствует или условно соответствует заданному.	Жанр соответствует заданному, но можно причислить к другим.	Жанр однозначно соответствует заданному.
Стиль	Стиль не создан, обычный (базовый).	Видны попытки создания стиля, но отличия от обычного (базового) не большое.	Создан новый стиль под креативным названием и создает мощное воздействие.
Концепции и эффекты	Не выделены концепции базового стиля, не применены новые отличные от присутствующих.	Определены все концепции и эффекты базового стиля. Наложение новых дало слабый результат	Применены все особенности базового изображения. Добавленные решения заметно улучшило качество.
Визуальное качество	Качество фотографии не далеко ушло от любительской.	Качество фотографии хорошее заметно стремление к профессионализму.	Качество фотографии, нового стиля на профессиональном уровне.