Аннотация
к рабочей программе по МХК
10-11 классы

Предмет «Мировая художественная культура» входит в федеральный компонент Государственного образовательного стандарта. При составлении рабочей программы использовались следующие **д о к у м е н т ы**:

- Государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования;
- примерные программы по мировой художественной культуре;
- программа «Художественная культура нового и новейшего времени».Автор – Предтеченская Л.М. – М: ГИЦ «Владос», 2001;
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением стандартов по мировой художественной культуре.

Программа 10 класса состоит из двух разделов:
«Художественная культура 60-90-х гг. XIX в.»; «Художественная культура конца XIX – начала XX в.».
В программе 11 класса два раздела:
«Искусство Европы между двумя мировыми войнами»; «Творческие искания в зарубежном искусстве во 2-й половине 20 века».

Ц е л и изучения мировой художественной культуры:

Изучение мировой художественной культуры направлено на **формирование** устойчивого интереса к истории отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на **развитие** художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Содержание образовательной линии нацелено на выработку **практических навыков** гармоничного взаимодействия учащихся с социальным миром, тем самым обеспечивая реализацию требований компетентностного подхода в обучении.

Воспитательный потенциал содержания предмета «Мировая художественная культура» связан, прежде всего, с его мировоззренческим характером, со **спецификой** искусства создавать целостную картину мира в ярких чувственных образах, напрямую обращённых к чувствам и эмоциям человека. В результате освоения курса мировой художественной культуры происходит приобщение учащихся к этическим и эстетическим ценностям национальной и мировой культуры, формируются высшие эстетические ценности, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость. **Воспитательный характер** предмета «Мировая художественная культура» заключается в умении усваивать классическое наследие и современную культуру, что позволяет успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель культурного развития, организовывать личный досуг и самостоятельное художественное творчество.

Государственный образовательный стандарт последовательно реализует **эстетический подход** к изучению мировой художественной культуры.

Специфика предмета, его непосредственный выход на творческую деятельность требует **деятельностного и практико-ориентированного подходов** как в содержании, так и в методах освоения содержания. В содержательном плане деятельностный и практико-ориентированный принципы обеспечиваются самой междисциплинарной природой мировой художественной культуры, её естественным выходом на систему межпредметной интеграции. Усвоение основ мировой художественной культуры обеспечивает формирование у учащихся широкого социокультурного опыта, что способствует более адекватному и критическому восприятию ими окружающей действительности, реакции на нее, а также выработке собственной позиции и модели поведения.

В методике освоения содержания предмета «Мировая художественная культура» **приоритет деятельностного и практико-ориентированного подходов** выражается в отказе от господства суммы знаний и выдвижении на первый план различных способов познавательной деятельности. При изучении мировой художественной культуры, прежде всего, упор делается на формирование специфических форм деятельности: развитие восприятия по модели «функция – активный зритель/слушатель» и как результат – активное «присвоение» феномена культуры; развитие интерпретаторских способностей по модели «функция – исполнитель» и как результат – сотворчество учащихся, основанного на развитии воображения, ассоциативного мышления, способности импровизировать. Реализация **культурологических и эстетических подходов** в изучении мировой художественной культуры предполагает умение анализировать, синтезировать и критически осмысливать материал. Владение хотя бы минимальным навыком анализа освобождает подростка от навязанных оценочных стереотипов, чужих точек зрения, предоставляя ему тем самым свободу личного выбора в области культуры и художественного творчества.

В соответствии с учебным планом рабочая программа составлена из расчёта **1 часа** в неделю, **35 часов** в год в 10 классе; **1 часа** в неделю, **34 часов** в год в 11 классе.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Требования к уровню образованности обучающегося направлены на реализацию **личностно ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов**; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни,

позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Учитель Матвеева М.Ф.