

Реферат на тему: «Жизнь замечательных идей» История развития письменности.

НАЗВАНИЯ БУНВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
МЫСЛЕТЕ	М м м	Ɑ Ɑ
НАШ	Н н	Ɱ Ɱ
ОН	О о о	Ɐ Ɐ
ПОКОЙ	П п	Ɒ Ɒ
РЦЫ	Р р	ⱱ ⱱ
СЛОВО	С с	Ⱳ Ⱳ
ТВЕРДО	Т т	ⱳ ⱳ
УК	У у оу ъ ъ	ⱴ ⱴ
ФЕРЬТ	Ф ф	Ⱶ Ⱶ
ХЕР	Х х х	ⱶ ⱶ
ОТ	Ѡ ѡ ѡ	ⱷ ⱷ
ЦЫ	Ц ц	ⱸ ⱸ
ЧЕРВЬ	Ч ч ч (сч)	ⱹ ⱹ
ША	Ш ш	ⱺ ⱺ



Выполнила:
ученица 11 А класса
Назарова Вероника

Содержание .

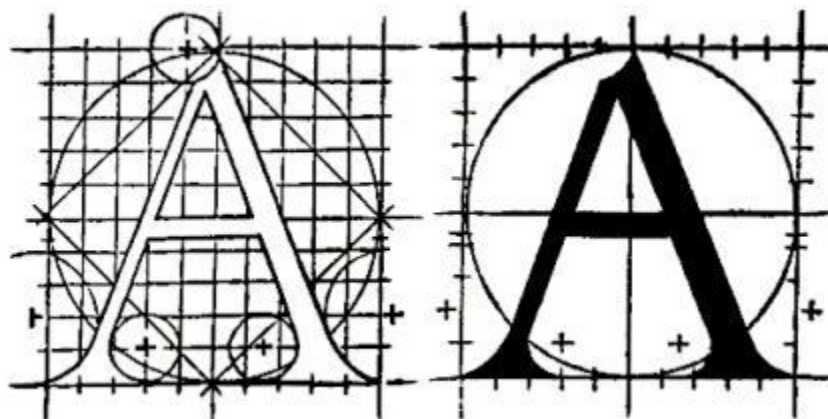
Введение	3
Узелковая письменность	4
Пиктограмма	5
Иероглиф	6
Алфавит	7
Заключение	8
Список литературы	9

Введение

Письменность — знаковая система, предназначенная для формализации, фиксации и передачи тех или иных данных (речевой информации и др. элементов смысла безотносительно к их языковой форме) на расстоянии и придания этим данным вневременного характера. Письменность — одна из форм существования человеческого языка. [1]

Письменность появилась примерно к 3300 г. до н.э. в Шумере, к 3000 г. до н.э. в Египте, к 2000 г. до н.э. в Китае. Во всех регионах этот процесс шел по одной схеме: рисунок - пиктограмма - иероглиф - алфавит (последний появился у финикийцев в 1 тыс. до н.э.). Иероглифическая письменность обусловила особенности мышления народов Востока, способность мыслить символами. Иероглиф не передает звучания слова, а условно изображает предмет или является абстрактным знаком - символом понятия. Сложный иероглиф состоит из более простых элементов, наделенных своим значением. Причем этих значений может быть несколько.

Надписи находят на стенах гробниц, на черепках, глиняных табличках, пергаментях. Египетские папирусы иногда достигают 30 - 40 м. длины. В развалинах древних дворцов находят целые библиотеки. При раскопках Ниневеи обнаружили 25000 клинописных табличек, принадлежащих ассирийскому царю Ашшурбанипалу. Это сборники законов, донесения лазутчиков, решения по судебным вопросам, медицинские рецепты. Рассмотрим каждый шаг развития письменности в отдельности. [2]



Узелковая письменность

Одним из первых ее видов была узелковая письменность. Определенное число узелков, завязанных на веревке, передавало то или иное сообщение.

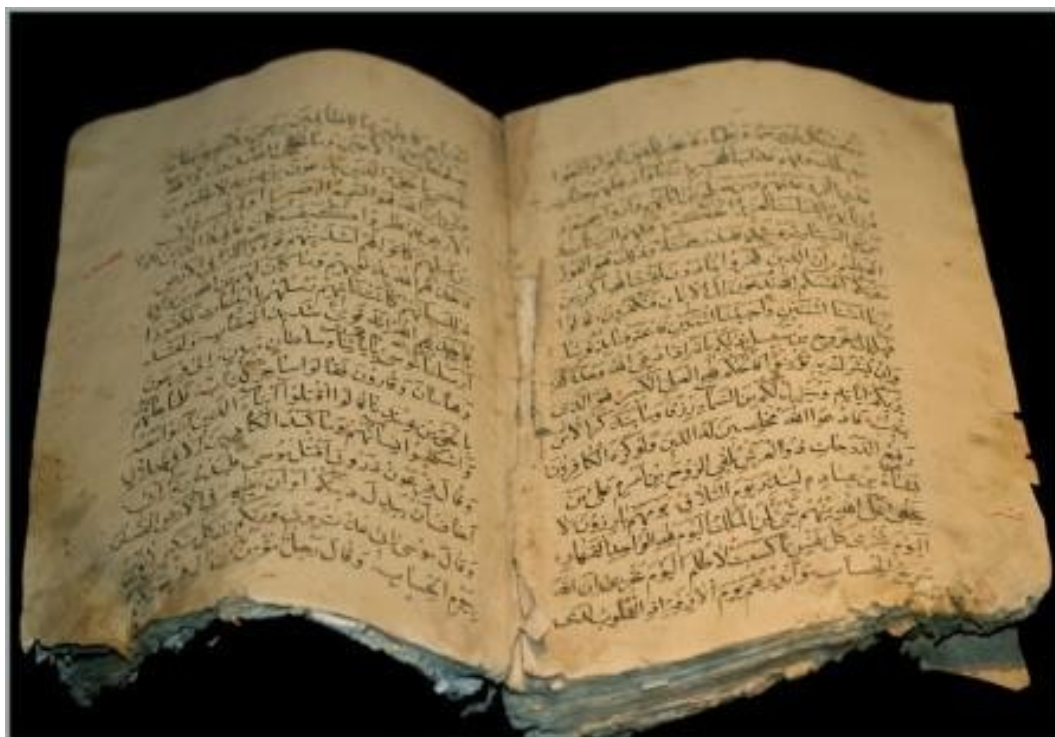
Одновременно с узелковым письмом возникло и рисуночное письмо, в котором записи делались с помощью рисунков.

Постепенно письменность совершенствовалась. Каждый - знак рисунок приобретал новые значения, число знаков увеличивалось, начертания их изменялись, все менее поминая изображения предметов. [2]

	oracle bone jiaguwen	greater seal dazhuan	lesser seal xiaozhuan	clerkly script lishu	standard script kaishu	running script xingqushu	cursewo script caoshu	modern simplified (1956)
rén (rénrén) human								
nǚ (nǚrǎo) woman								
ěr (ěrhǎo) ear								
mǎ (mǎlǐ) horse								
yú (yúhǎi) fish								
shān (shāndǎng) mountain								
rì (rìqì) sun								
yuè (yuèqì) moon								
yǔ (yǔhǎi) rain								
yún (yúnwǎn) cloud								

ИЕРОГЛИФЫ

Основу древнеегипетской письменности составляли иероглифы (от греч. «хиерос»-«священный» и «глифе»- «вырезанное»)-фигурным знаком, обозначающим целые понятия или отдельные слоги и звуки речи, название "иероглиф" первоначально обозначало "священные, высеченные на письмена". Главный писчий материал изготавливали из папируса - тропического водного растения, похожего на тростник. Из срезанных стеблей папируса выделяли сердцевину, расчленили её на тонкие длинные полосы, выкладывали их в два слоя -вдоль и поперёк, смачивали нильской водой, выравнивали, уплотняли ударами деревянного молотка и ложили инструментом из слоновой кости, Полученный лист при складывании не мялся на сгибах и в развёрнутом виде вновь становился гладким. Листы соединяли в свитки длиной до 40 метров. Однако иероглифические надписи включали в росписи и рельефы. На них писали справа на лево тонкой тростниковой палочкой. Красной краской начинали новый абзац (отсюда и произошло выражение «красная строка»), а весь остальной текст был чёрного цвета. Создателем письменности древние египтяне считали бога Тота. Как бог Луны, Тот является наместником Ра; как времени - разделил время на дни и месяцы, вёл летосчисление и писал летописи; как бог мудрости - создал письменность и счёт, которым учил людей. Он автор священных книг, покровитель учёных, писцов, архивов, библиотек. Тота обычно изображали в виде человека с головой ибиса. [3]



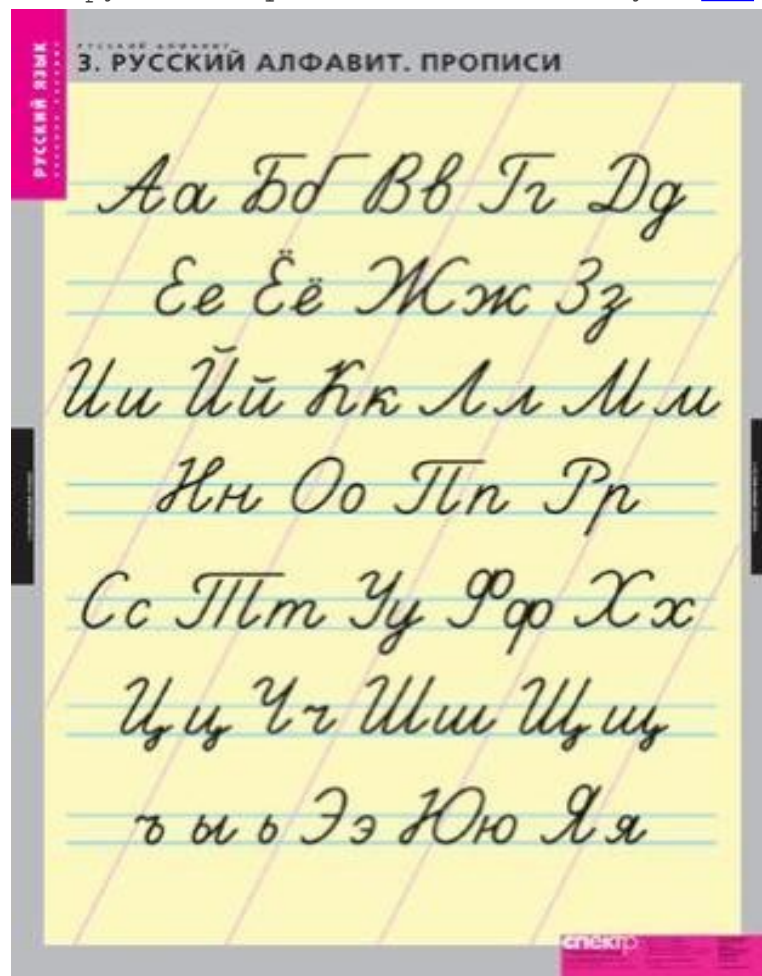
АЛФАВИТ

Все описанные выше виды письменности не выдержали конкуренции **алфавита**.

Финикийцам, ведшим постоянные торговые записи нужно другое, письмо простое и удобное. Они и придумали алфавит, в котором каждый знак – буква – означает лишь один определенный звук речи. Они произошли от египетских иероглифов.

Как известно, из славянских языков первым получил литературное употребление язык церковнославянский. Некоторое время наряду с кириллицей была в употреблении и другая славянская азбука – глаголица. Она имела тот же состав букв, но с более сложным, витиеватым написанием. Видимо, эта особенность и предопределила дальнейшую судьбу глаголицы: к XIII в. она почти полностью исчезла. Здесь не место распространяться о том, какому славянскому племени принадлежал этот язык болгарам или паннонцам.

Графика Кириллицы претерпевала изменения в результате которых были исключены буквы, ненужные для передачи звуков современной русской речи. Современный русский алфавит состоит из 33 букв. [5]

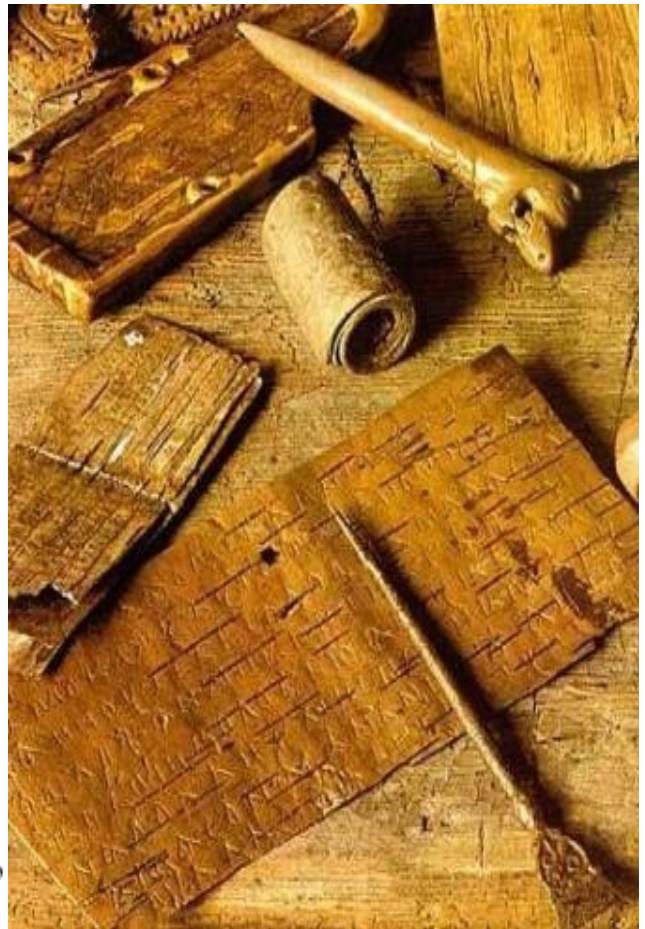


Заключение

Основой любой древней культуры является письменность. Родиной письменности по праву является Древний Восток. Ее возникновение были связаны с накоплением знаний, которые держать в памяти было уже невозможно, ростом культурных связей

между людьми, а затем и потребностями государств. Изобретение письменности обеспечило накопление знаний и их надежную передачу потомкам. Различные народы Древнего Востока по-разному развивали и совершенствовали письменность создав, наконец, и первые виды алфавитного письма. Переработанное позднее греками алфавитное финикийское письмо легло в основу и нашей современной азбуки. [4]

А з словом сим молюся Богу:
Боже всея твари Знждителю,
Видимы и невидимым,
Господа Духа послан Живущего,
А да вдохнет в сердце ми слово,
Вже будет на успех всем,
Живущим в заповедех Ти.
Слово бо есть светильник жизни
Закон Твой, свет стезям,
Нже ищет евангельска слова
И просит дары Твоя прияти.
Крещению обратившася вси,
Людие Твоя нарецися хотяще,
Милости Твоя, Боже, просят зело.
Но мне ныне пространно слово даждь,
Отче, Сыне и Пресвятый Душе,
Просящему помози от Тебе.
Руци бо свои выспрь воздею присно,
Силу прияти и мудрость у Тебе.
Ты бо даеши достойным силу, ииостась же ес людоу
целаша.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E8%F1%FC%EC%E5%ED%ED%EE%F1%F2%FC> [1]
- 2) <http://www.spishy.ru/referats/54/5552> [2]
- 3) Вержбитская А. Культурология. Познание. М., 1996 г.; [3]
- 4) История России с древнейших времен до конца XVII века /Под ред. А.Н.Сахарова, А.П.Новосельцева. – М., 1996; [4]
- 5) <http://www.ref.by/refs/41/31750/1.html> [5]

