

Структура книги

Цель урока: познакомить учащихся со структурой книги, дать первые навыки самостоятельной работы с книгой, закрепить полученную на уроке информацию.

Форма проведения: беседа-просмотр мультимедийной презентации.

Материалы и оборудование: книги для практических заданий, ПК, мультимедийный проектор.

ХОД УРОКА

Вводная часть:

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим с вами о книге.

СЛАЙД 3

Книги входят в нашу жизнь с самого раннего детства и сопровождают нас всю жизнь, и мы привыкли к ней.

Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам в комнату со страниц любимых книг. Прошел год с тех пор, как вы переступили порог нашей школы. Много узнали, увидели, прочитали. Как много в нашей библиотеке хороших, интересных, умных книг. Кажется, ни одна не похожа на другую. Ребята часто долго выбирают книгу в библиотеке. Некоторые смотрят на обложку, думая, что если она красивая, то, наверное, и книга интересная. Другие ищут книгу с интересными иллюстрациями или крупными буквами. И лишь немногие знают все элементы книги, которые помогают при ее выборе. Каждая книга очень много рассказывает о себе. Надо только знать нашего друга – книгу. И вот сегодня мы познакомимся с книгой поближе, узнаем, как построена книга, из каких элементов она состоит.

Основная часть:

– Давайте вспомним, что мы уже знаем о книге. Возьмите, пожалуйста, каждый свою книгу и внимательно посмотрите. Из чего же она состоит?

Ребята: Обложка, иллюстрации, фамилия и имя автора, заглавие книги, страницы.

СЛАЙД 4

Библиотекарь: А с чего начинается любая книга?

Ребята: С обложки

СЛАЙД 5

Библиотекарь: Правильно, книга начинается с **ОБЛОЖКИ**. **ОБЛОЖКА** – бумажное покрытие книги, обычно содержит сведения об издании (автор, название), а также является элементом внешнего оформления. Обложка знакомит читателя с книгой. Она как вход в книгу, и чтобы вам хотелось открыть книгу, обложки делают яркими и интересными.

Обложка сберегает книгу, книга в обложке меньше мнется, дольше живет. Еще лучше сберегают книги твердые, картонные переплеты.

СЛАЙД 6

Впервые книги в твёрдых бумажных переплётах появились в России в середине 18 века.

СЛАЙД 7

Многие книги одеты в **СУПЕРОБЛОЖКУ**. **Суперобложка** – бумажная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку. Для повышения прочности часто покрывается лаком или синтетической плёнкой. Если книга в обложке, то суперобложка может быть приклеена к корешку, чтобы не соскальзывала. Используется как элемент внешнего оформления, предохраняет от

повреждений и загрязнений переплёт.

Итак, знакомство с книгой начинается с обложки, но обложка дает не полные сведения о книге. Давайте откроем книгу и первая страница книги – **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**.

СЛАЙД 8

С титульного листа мы начинаем изучать книгу. Он дает нам первое представление о книге.

Титульный лист – начальная страница книги, на которой размещаются её основные выходные сведения.

На титульном листе сверху мы видим фамилию автора книги: Сутеев. Ниже, красивыми крупными буквами – название книги: «Сказки и картинки». Под названием мы видим фамилию художника, нарисовавшего картинку в нашей книге.

Теперь мы знаем, что книга называется «Сказки и картинки» и написал её Владимир Сутеев.

Дети читают автора, название на своих книгах.

Каждый знает, что книги печатают, издают. Дом, где была издана наша книга находится в Москве и издательство называется «Детская литература». Мы даже можем узнать, когда книга была напечатана. На титульном листе написано – 1991 г. – это и есть год издания. А где ваши книги были напечатаны и в каком году?

Ответы детей.

СЛАЙД 9

Перелистнув страничку, на обороте титульного листа, мы видим мелким шрифтом написанный текст. Это важная часть аппарата книги – аннотация.

Аннотация – это короткий рассказ о книге. Иногда это всего две-три фразы, но о самой главной теме произведения. Аннотации чаще всего печатаются на обороте титульного листа или в конце книги. *(Показывают на примере).*

В книгу замечательного детского писателя Сутеева В. вошли сказки и сказочные истории для самых маленьких. Многие из них знакомы детям по мультфильмам.

Теперь нам понятно, что, прочитав аннотацию, мы сразу поймем, о чем написана книга. Это очень удобно. Запомните, перед тем, как взять книгу в библиотеке, прочтите аннотацию. Это поможет вам сделать правильный выбор.

СЛАЙД 10

Автор обычно хочет сказать несколько слов тому, кто взял в руки его книгу. И он делает это в **ПРЕДИСЛОВИИ**. В древности всякий рассказ, историю называли «словом». Это значение сохранилось и до наших дней в слове «ПредисЛОВИЕ», то есть то, что перед «словом» (т.е. перед текстом).

Предисловие расскажет вам об авторе, его жизни и творчестве, о книге, об истории ее создания, о героях книги, их дальнейшей судьбе и о многом другом. Написать предисловие может сам автор. А может быть написано и другим человеком, который делится с читателем своими впечатлениями о книге и ее авторе. Давайте прочитаем предисловие к нашей книге.

Итак, если не очень понятно название книги – смотрите предисловие.

СЛАЙД 11

При знакомстве с книгой мы приступаем к следующему элементу – тексту. Тест – это и есть сказки, рассказы, стихи. Рассмотрим его внимательно.

СЛАЙД 12

Часто вы выбираете книги с картинками. Это не случайно. Ребята, а для чего нам нужны **ИЛЛЮСТРАЦИИ**?

Ответы детей.

– Правильно. Картинки, а точнее иллюстрации, дополняют текст, помогают лучше его понять. Иногда писатели сами иллюстрируют свои произведения.

СЛАЙД 13

Некоторые книги имеют **ПОСЛЕСЛОВИЕ**, в котором автор или создатель книг обращаются к читателю, дают советы.

СЛАЙД 14

– А теперь мы подошли к еще одному секрету книги – это **СПРАВОЧНЫЙ АППАРАТ КНИГИ**. Некоторые из вас, ребята любят читать детскую научно-познавательную литературу, которая есть у нас в библиотеке. И в каждой такой книге есть свой справочный аппарат. Он может состоять из:

СЛАЙД 15

- указателя имён, который имеет ссылки на страницы, где упоминается то или иное имя
- предметного указателя, который дает краткое словесное обозначение предмета и указывает нужную страницу
- словаря терминов, объясняющего нам непонятные слова, термины.
- словаря географических названий, имеющего ссылки на страницы, где упоминается то или иное географическое название.

(Показать книгу со справочным аппаратом, например

СЛАЙД 16

И завершая наше путешествие, рассмотрим последний раздел – это **СОДЕРЖАНИЕ КНИГИ**. Содержание книги в первую очередь помогает понять структуру книги, содержит темы книги, перечень названий глав или параграфов (в учебнике) с указанием страниц.

(Находят на примере книги).

Итог урока. Рефлексия.

Вот мы и совершили наше путешествие по книге.

СЛАЙД 17

Мы познакомились с элементами книги, с их помощью вы можете понять о чем книга, нужна ли она вам, будет ли вам интересно ее читать.

А теперь повторим, о каких элементах книги мы сегодня услышали? Давайте с вами поиграем.

Сейчас мы с вами разгадаем кроссворд:

1. Бумажное покрытие книги (*Обложка*)
2. Перечень включенных в книгу произведений и других материалов с указанием страниц, на которых они расположены. (*Содержание*)
3. Элемент книги, который расположен в начале и рассказывает о жизни и творчестве автора. (*Предисловие*)
5. Изображение в книге, помогающее ярче представить тот или иной эпизод книги (*Иллюстрация*)

– Молодцы! Правильно – КНИГА.

Библиотекарь: Ребята, наш урок подошел к концу.

Хорошая книжка привыкла к прочтению,
И тот получает пятерку по чтению,
Кто с детства любитель большой почитать
И книжки, как старших, привык уважать!

СЛАЙД 18

Библиотекарь раздает каждому ребенку памятки «Правила обращения с книгой».

Список информационных ресурсов:

1. Библиотечно-библиографические знания – школьникам [Текст]: практическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Кн. палата, 1989. – 216 с.
2. Кузякина Н. Любите книгу и цените библиотеку [Текст]: метод. пособие для шк. библиотекарей / Н. Кузякина // Библиотека в школе. – 2004. – № 13.
3. Среди умных книг, хранящихся на полке [Текст]: сценарии библиотечных уроков и праздников / сост. Н.М. Макарова. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 168с. – (Прилож. к журналу «Школьная библиотека»).
4. <http://www.lenagold.ru/>
5. <http://www.nivagold.ru/raznoe/rasnoe.html>
6. <http://www.yarfoto.ru/vector.html>
7. <http://www.art-apple.ru/>
8. <http://www.gotikmoda.gotikmoda.gotikmoda.gotikmoda.design-warez.ru/photoshop/ramki/>