Российская Федерация
Администрация
Великолукского района
Псковской области
Муниципальное образовательное
учреждение «Переслегинская гимназия»

«Принято»	**«Согласовано»**	**«Утверждаю»**
На заседании кафедры начальных классов	Зам. директора по УВР /Гоголева В.В/	Директор гимназии: /Гусева В.А/
Протокол № от « ___» августа 2014	«___» августа 2014	от «____» августа 2014
Зав. кафедрой / Нефедова О.Е/		

Рабочая программа по предмету Изобразительное искусство 2 «Б» класс

Составитель: учитель начальных классов
Яковлева С. В.

2014-2015 уч. г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса на 2014 - 2015 учебный год составлена в соответствии с :
• Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования; (2009г.)
• Законом Российской Федерации «Об образовании»;
• Учебным планом МОУ «Переслегинская гимназия» на 2014 – 2015 учебный год;
на основе:
•Примерных программ начального образования ФГОС;
• «Авторской программы по изобразительному искусству» Б. М. Неменского.

• На основании требований к планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в разделе **V «Требования к уровню подготовки учащихся»** цели, характеризующие систему учебных действий повышенного уровня выделены жирным шрифтом (расширение и углубление базовой системы, пропедевтика дальнейшего изучения данного предмета)

Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы **2** класса направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными **ценностными ориентирами** начального обучения изобразительному искусству являются:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений;
- овладение способами художественной деятельности;
- развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В рабочей программе по изобразительному искусству для 2 класса выделены **4 основные содержательные линии**:

- «Чем и как работают художники»

- «Реальность и фантазия»

- «О чём говорит искусство»

- «Как говорит искусство»

Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередования индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека. народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

II. Место курса в учебном плане.

На изучение предмета «изобразительное искусство» во втором классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа.

Период обучения	**Количество часов**
1 четверть	7 часов
2 четверть	9 часов
3 четверть	10 часов
4 четверть	8 часов
Итого за год:	**34 часа**

III. Содержание учебного предмета.

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?-7 ч.

Три основные краски – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 8 ч.

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 ч.

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Знакомство с анималистическими изображениями.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре..
Человек и его украшения.
О чём говорят украшения.
Образ здания.
Образы зданий и окружающей жизни.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 ч.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

V. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностные результаты:

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

Познавательные УУД:

-осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;

- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

Регулятивные УУД:

- организация своего рабочего места;

- планирование и организация действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;

- давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям;

- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебника, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

VI.Учебно- методические средства обучения.

Программа	Концепция и программа по изобразительному искусству ФГОС для нач. кл. в 2 ч. Ч 2. – М.: Просвещение, 2010
Учебник	Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Учебник изобразительного искусства для 2 класса - М.: Просвещение, 2012.

Число	№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся.
	1 четверть. Раздел 1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (7 часов) **Цель:** ознакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов.		
01.09	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	
08.09	2	Пять красок -все богатство цвета и тона. изображение природных стихий крупными кистями без предварительного рисунка	- различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской; - использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по воображению; - узнавать отдельные произведе ния выдающихся художников (И. И. Левитан).
15.09	3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)	использовать художественные материалы (акварель) в живописи по памяти и впечат- . лению.
22.09	4	Выразительные возможности аппли-кации. *Парная,* создание аппликации «Осенний листопад» по памяти и впечатлению	- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоратив но-прикладное творчество); - использовать художественные материалы (бумага); - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.
29.09	5	Выразительные возможности графи-ческих материалов. *Индивидуально-коллективная,* изображение зимнего леса (по памя-ти и впечатлению), коллективная композиция фриз	- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению).
06.10	6	Выразительность материалов для работы в объеме, лепка животных родного края по впечатлению	выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме.

13.09	7	Выразительные возможности бумаги *Групповая, коллективная,* конструирование игровой площадки	применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности
	2 четверть. Р а з д е л 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (8 часов) **Цель:** ознакомить детей с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой.		
20.10	8	Изображение и реальность , изображение животных или зверей	использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти).
27.10	9	Изображение и фантазия изображение сказочных, несуществующих животных	- использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению).
10.11	10	Украшение и реальность , изображение паутинок с росой и веточками деревьев	- применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти); - понимать «язык» украшений.
17.11	11	Украшение и фантазия украшение закладки для книги узором заданной формы	применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента.
24.12 01.12	12,13	Постройка и реальность *Индивидуально-коллективная,* конструирование из бумаги подводного мира	: - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.
08.12	14	Постройка и фантазия *Индивидуальная, групповая,* конструирование фантастического города	- применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.
15.12	15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) , конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек	- использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; - применять основные средства художественной выразительности в

			декоративных и конструктивных работах.
			Разде л 3. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (11 часов) **Цель: развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.**
22.12	16	Выражение характера изображаемых животных изображение животных веселых, стремительных, угрожающих	- использовать художественные материалы (гуашь); - **применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению).**
	3 четверть-10ч.		
12.01	17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ *Индивидуальная,* изображение доброго и злого воина	жанры изобразительного искусства - *портрет.* - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов).
19.01	18	Выражение характера человека в изображении; женский образ изображение противоположных по характеру сказочных образов	- использовать художественные материалы (гуашь, мелки); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов).
26.01	19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	вид произведений изобразительного искусства - *скульптура.* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры)
02.02	20	Изображение природы в разных состояниях, изображение контрастных состояний природы	**различать** жанр произведений изобразительного искусства - *пейзаж* - различать и применять теплые и холодные цвета, - использовать художественные материалы (гуашь).
09.02	21	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения украшение вырезанных из бумаги богатырских	- использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.

		доспехов, кокошников заданной формы	
16.02	22	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Сал-тана и пиратов» *Коллективно-индивидуальная,* украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	- различать и применять теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь).
02.03 16.03	23,24	Образ здания и его назначение конструирование здания с определенным образом	применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.
30.03	25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение Выставка	**Различать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства
	4 четверть-8 часов **Р а з д е л 4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО** (8 часов) **Цель:** ознакомить со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.		
06.04	26	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета изображение угасающего костра	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь).
13.04	27	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета изображение Солнечного города или царства Снежной королевы	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению).
20.04	28	Линия как средство выражения: ритм линий изображение весенних ручьев	использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи.
27.04	29	Линия как средство выражения: характер линий *парная,* изображение ветки с определенным характером и настроением	- использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи.
04.05	30	Ритм пятен как средство выражения *Парная,* ритмическое расположение летящих птиц	- использовать художественные материалы (гуашь);

		на плоскости	- применять основные средства художественной выразительности (пятно) в творческой работе
11.05	31	Пропорции выражают характер конструирование птиц с разным характером пропорций	- использовать художественные материалы (бумага); - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.
18.05 18.05	32 33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности *Коллективная,* создание панно «Весна. Шум птиц»	- использовать художественные материалы (гуашь, акварель); - применять основные средства художественной выразительности в творческой работе.
25.05	34	Обобщающий урок года Выставка	**Различать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства