

Все виды искусств служат
величайшему из искусств — искусству
жить на земле.

Бертольт Брехт

ГРАФФИТИ – ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ?

Красноярск - 2010



ЦЕЛЬ НАШЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ:

- Определить можно ли считать граффити искусством, а также узнать, чем граффити привлекает молодежь.



ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:


- *собрать и проанализировать информацию об истории возникновения понятия «граффити»;*
- *рассмотреть граффити с нескольких сторон (как искусство и как вандализм);*
- *определить отношение горожан к данной проблеме;*
- *выявить психологические причины, по которым молодежь занимается граффити.*



ГИПОТЕЗА:

В обществе устоялось мнение, что граффити это **вандализм**, хулиганство, порча имущества.





ГРУППОЙ «СОЦИОЛОГИ» БЫЛИ ВЫДВИНУТЫ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Выдвинуть гипотезу;
- Провести опрос среди горожан (граффити – хорошо это или плохо?);
- Взять интервью у экспертов в области психологии и искусства (школьный психолог, учитель рисования и пр.);
- Формулирование выводов.





“Город никому не принадлежит,
а потому люди неустанно
стремятся
оставить здесь некий след,
запись своей истории”.
Р.ЗЕННЕТ





ОПРОС.

Наш опросник содержал следующие вопросы:

- Считаете ли вы граффити искусством?
- Считаете ли вы граффити проявление вандализма?

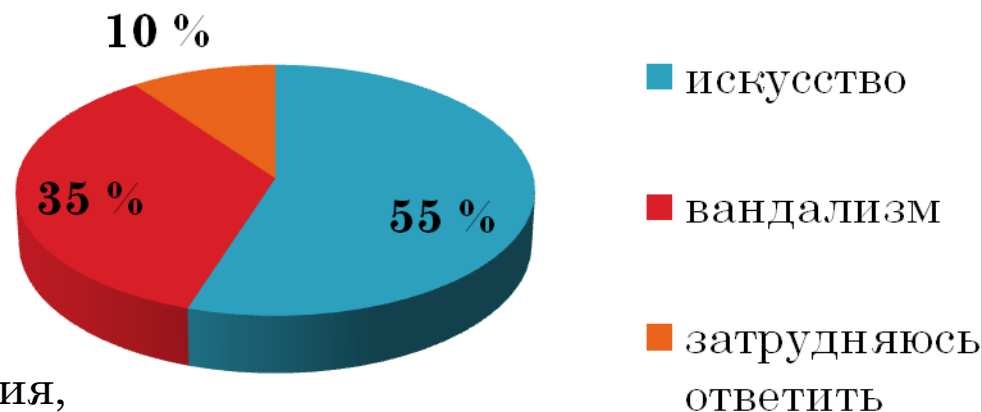


РЕЗУЛЬТАТЫ

Опрос среди горожан (граффити – искусство или вандализм)

Было опрошено 120 человек
(разного возраста).

Большинство опрошенных
были склонны к мнению,
что граффити это искусство
в том случае если оно не
изображено на памятниках
искусства. Если граффити
не портит внешний вид сооружения,
а наоборот украшает его, делает более
красочным и ярким, то такое граффити
по праву считается искусством.



МНЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ.

Из беседы со специалистами (школьный психолог, художники – современники, учитель ИЗО) стало известно, что:

- граффити в некоторых проявлениях **можно считать искусством**, более того, отдельным направлением в современном искусстве;
- некоторые специалисты называют граффити **уличным искусством**;



МНЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ.

Из беседы со специалистами (школьный психолог, художники – современники, учитель ИЗО) стало известно, что:

- граффити как вандализм – это стереотип общества;
- из области психологии: граффити является одной из форм проявления девиантного поведения;
- граффити – своеобразный способ подростков показать свое «Я».



ЧТО БЫЛО СДЕЛАНО:

- Проведен опрос среди горожан;
- Проведена беседа с экспертами;
- Изучен вопрос о возникновении граффити;
- Создана галерея граффити районов нашего города;



ВЫВОДЫ

- В итоге исследования можно сказать, что по мнению специалистов и горожан, граффити является искусством (уличным искусством).



НА ФОРУМАХ ПОСВЯЩЕННЫХ ИСКУССТВУ МЫ НАШЛИ МНЕНИЯ РАЗНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА.

- Теренс Линдалл, художник и исполнительный директор Художественно-исторического центра города Уильямсбурга:
- *«На мой взгляд, граффити революционно. Любую революцию можно считать преступлением, но угнетенные и подавленные люди хотят выразить себя, им нужна отдушина, поэтому они пишут на стенах — это естественно. Граффити по праву можно считать искусством».*



НА ФОРУМАХ ПОСВЯЩЕННЫХ ИСКУССТВУ МЫ НАШЛИ МНЕНИЯ РАЗНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА.

- Художник-современник **Юлия Белоусова** на вопрос «Граффити – искусство или вандализм» ответила так:
- *«Сложно сказать, скорее творчество. Не вся живопись - искусство... Разумеется, хорошее граффити - искусство».*



НА ФОРУМАХ ПОСВЯЩЕННЫХ ИСКУССТВУ МЫ НАШЛИ МНЕНИЯ РАЗНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА.

- Художник-современник **Мария Суворова** на вопрос «Граффити – искусство или вандализм» ответила так:
- *«Ну это бесспорно да! хотя на самом деле, смотря какие... Например, мазню в метро чёрным маркером на стёклах у меня язык не поворачивается назвать искусством...».*



НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ:

- Учащиеся 140 школы города Красноярска.
 - Иванов Петр;
 - Головач Елена;
 - Столов Николай;
 - Иванченко Света;
 - Пасечник Андрей;
 - Петроченкова Екатерина;
 - Эпифанов Илья;
 - Мицкевич Эдуард.

