

Управление образования администрации
Уренского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г.Урень Нижегородской области

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Виртуальное путешествие «По дорогам народных традиций»

Автор: Куралова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Адрес: 606800, Нижегородская область,
г. Урень, ул. Ленина, д. 63, тел. 8(83154)22175
E-mail:urenddt@mail.ru

2015г

Аннотация

Занятие проводится в рамках дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Калейдоскоп увлечений». Место урока в системе занятий: модуль «Народная кукла», для детей первого года обучения (возраст 8-11 лет).

Дистанционное занятие построено на основе демонстрации презентации в форме виртуального путешествия по станциям.

Использование мультимедиа дает возможность педагогу сделать занятие разнообразным, организовать качественный и доступный процесс демонстрации приемов работы с комментариями, что делает процесс обучения интересным, более интенсивным, повышающим мотивацию учащихся и эффективность образовательного процесса в целом.

Рекомендации по использованию

В дополнительном образовании занятие можно использовать в системе, по плану работы группы, как дистанционное изучение предложенной темы, или самостоятельного индивидуального задания, например, в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Разработанный материал занятия не требует предварительной подготовки, поэтому может быть востребован не только специалистами дополнительного образования, но и педагогическими работниками в школах для уроков технологии, при организации досуга в группе продленного дня, в летних оздоровительных лагерях, как занятие для самостоятельной работы через демонстрацию презентации на экране.

Подготовительная работа

Провести консультацию для учащихся по правилам пользования электронной почтой и работой по просмотру презентаций. Выяснить в ходе индивидуальных бесед и сделать вывод о компьютерной грамотности учащихся и о домашних условиях технических возможностей ПК.

Взаимодействие (обмен информацией)

между педагогом и учащимися:

1. Создать банк адресов электронной почты учащихся, других возможных контактов электронной рассылки (например, на сайте ВК).
2. Указать учащимся ссылку на сайт педагога, где будет выставлено дистанционное занятие для свободного доступа к просмотру.
3. В ресурсе указать E-mail, или другие электронные контакты педагога для обратной связи.
4. В том случае, если у учащегося нет выхода в интернет, занятие может быть записано на электронный носитель и передано ученику лично для домашнего выполнения задания.

Механизм осуществления контроля выполненного задания

Проверка творческой работы учащихся: выслать результаты теста и фото работы на e-mail педагога, разместить фото работ в сети на сайте ВКонтакте в альбом «Творческие работы», объявить учащимся голосование за понравившуюся работу. При отсутствии выхода в интернет выполненное задание предоставляется педагогу на «флешке».

Ожидаемый результат

Учащиеся самостоятельно:

- изучат разнообразие народных кукол, их обереговое значение, календарную принадлежность;
- освоят технологию изготовления куклы-оберега Веничек-Благополучия;
- проведут рефлексию собственной деятельности и оценят её результаты.

Технические данные

В разработке представлен подробный ход занятия с указанием перехода слайдов. Тип файла: - Документ Microsoft Office Word (2007).
Мультимедийная презентация к занятию. Тип файла: - Microsoft Office Power Point (2010).

Конспект занятия

Цели для педагога:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- активизировать творческий потенциал учащихся; побуждать получать знания и навыки по изготовлению народной куклы самостоятельно.

Цель для учащихся:

- познакомиться с разновидностью русской народной куклы, научиться изготавливать куклу «Веничек Благополучия», оценить свою работу.

Задачи:

Образовательные:

- изучить разновидность народных кукол;
- освоить технологию изготовления куклы- оберега «Веничек Благополучия».

Воспитательные:

- прививать уважение к русским традициям и обычаям, приобщить к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей;
- пробуждение желания самостоятельного творчества.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, эстетического вкуса, навыков качественного изготовления изделий.

Тип занятия: формирование новых знаний.

Межпредметные связи: история, литература, информатика

Оборудование: ПК с выходом в интернет, цифровой фотоаппарат.

Материалы: ножницы, мочало, шпагат, красные нитки «Ирис», тесьма, ситец (красный и цветной), крупа.

Ход занятия (навигация презентации)

- **Слайд №1(титульный, выход по щелчку)**
- **Слайд №2(вход и выход по щелчку)**

Пролог – эмоциональная подготовка к восприятию путешествия.

Народная тряпичная кукла – увлечение родом из детства... Отдохновение души, увлекательное путешествие в мир красоты, добра, домашнего уюта – удивительный мир, познавая который, прикасаешься душой к истокам, стирая грань между далёким прошлым и настоящим. Безликие, эти куколки каждым лоскутком своим, каждой складочкой, ниточкой выражают характер и настроение, которые так непросто изобразить кистью! Сколько тепла в этих куклах, как глубока вера в их обереговую суть, заложенную далёкими предками! У каждой куколки – своя история, своя судьба – отражение истории Родины...

- **Слайд №3 (вход и выход по щелчку)**

Приглашение в путешествие: Хотите совершить путешествие в мир народных традиций? Тогда в путь!

- **Маршрут путешествия. Слайд №4 (Переход на каждую станцию осуществляется посредством гиперссылок через нажатие на овал с названием станции)**

Станции нашего маршрута: народная кукла, галерея, календарь изготовления народной куклы, кукольная мастерская, всезнайка, рефлексия.

- **Станция: Народная кукла. Слайды №5 - 7 (вход по щелчку, выход по щелчку на стрелку возврата на маршрут на 7 слайде)**

Сегодня мы познакомимся с неотъемлемой частью русских традиций и обрядов – народной куклой.

Русская народная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. На территории России древнейшие куклы найдены из раскопок в Радонеже, Коломне, Москве.

Русская народная кукла занимает особое место в традиционной культуре. Жизнь народа немислима без фольклора, традиционных праздников, обрядов, национальных костюмов, предметов прикладного искусства, в том числе кукол. Традиционные русские куклы участвовали во многих народных обрядах, как праздничных, так и бытовых. Кроме этого традиционные русские куклы изготавливались и для детей. Считалось, что если дети много

и усердно играют с куклами – в семье будет лад и достаток. На изготовление русских народных кукол шли в основном подручные материалы: ткань, нитки, пряжа, дерево, солома, трава и т.п. По предназначению существовали: обрядовые, обереговые и игровые народные куклы. По обычаю обрядовых русских кукол изготавливали женщины, так как с древнейших времен, еще с эпохи матриархата женщина является основной хранительницей домашнего очага и народных традиций. Таких кукол изготавливали по строгим правилам, без использования ножниц, иголок и ниток. Куклы изготавливались быстро, поскольку у женщин не было много времени. Сворачивались тряпочки, перевязывались веревочкой, надевался платочек – и кукла готова. На Руси существовало поверье: «Чем дольше женщина играет в куклы, тем счастливее и моложе она будет».

• **Станция: Галерея. Слайд №8 (вход изображений кукол по щелчку, выход по стрелке на маршрут)**

Давайте познакомимся с куклами, которые существовали на Руси с древних времён.

Изображение №1

Колокольчик – кукла Добрых Вестей. Родина куколки – Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики. Эта кукла приносит в дом Радость и Веселье, она оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Изображение №2

Эту маленькую куколку-**Нянюшку** давали ребенку, когда он выходил из дома во внешний мир. Нянюшка оберегала ребенка, придавала ему сил и смелости.

Изображение №3

Неразлучники - Традиционная свадебная кукла. Такую куколку - символ крепкой Семьи, дарили в день свадьбы жениху и невесте. Обычно Неразлучников всю жизнь хранили в Красном углу. Посередине руки, между

папой и мамой, со временем привязывали кисточки из ниток или колокольчики, по числу появившихся в семье деток.

Изображение №4

Кубышка-Травница - древняя Целительская кукла-оберег. Родом эта куколка из Тульской губернии. Она наполнена душистыми лечебными травами, и оберегает дом от болезней. Кубышку ставили у колыбели младенца, а если в семье кто-то заболел, куклу ставили у постели больного и разминали в руках, чтобы травный дух наполнил дом.

Изображение №5

Куклу **Крупеничку** делали на Руси во время сбора урожая, наполняя лучшей крупой (чаще всего гречкой), наряжали и ставили в Красный угол. А весной, во время сева, первые горсти зерна брали из этой куколки. Она отвечает за Достаток в семье, следит, чтобы в доме было сытно и богато. Дарили Крупеничку с пожеланиями благополучия и добра.

Изображение №6

Зайчика на пальчик делали или дарили ребёнку от трёх лет. Именно в этом возрасте родители начинали оставлять ребёнка одного, и чтобы ему было не страшно, и было с кем поиграть, ему делали такого зайку. Он был Другом для ребёнка, с которым можно поговорить, и оберегом от одиночества и страхов. Этот зайчишка – хороший подарок на любой детский праздник.

Изображение №7

Пеленашка—это и кукла-оберег, и первая игрушка новорожденного. В старину, женщина, ждущая рождения ребенка, делала и клала Пеленашку в колыбельку, а потом рядом с ребеночком, чтобы она оберегала его от злых духов. Пеленашка делается такого размера, чтобы поместиться в ручку малыша, тогда она сможет быть первой игрушкой, которую он будет держать и рассматривать.

- **Станция: Календарь изготовления народных кукол. Слайд №9 (вход и выход по щелчку). Слайд №10 (интерактивная лента, триггер- стрелка, выход на маршрут по стрелке возврата)**

Как любое действие, изготовление тряпичных народных кукол часто опиралось на различные рода важные даты или праздники. Именно поэтому существует календарь изготовления народной тряпичной куклы.

Даты календаря приведены по старому стилю, поэтому чтобы получить даты нового стиля - надо прибавлять к дате 14.

19 января - Крестец

20 января - Марин день - Недоля

февраль-март (22 марта) - Масленица - Лихорадки-Лихоманки, Масленица

9 марта - Сороки, Заклички весны - Мартинички, Веснянка, Птица-Радость, Птички

23 апреля - Ярило Вешний - Толстушка-Костромушка

30 апреля / 1 мая Живин день (Живина ночь) – Долюшка, Зосима Печальник

1 - 7 мая Вешние Деда (1-е Русалии) - Кукушечка

26 мая - 2 июня - Зеленые Святки (2-е Русалии) - Семик и Семичиха, Кукушечка, Русалка

3 июня - Ярило Мокрый и Троян - Куколка на здоровье

21/22 июня - Купальница - Русалка, Травница

22 июня - Купала - Куколка на здоровье, Зольная кукла, Травница

12 - 15 июля - Ярило

15 августа - Спожинки - Зернушка (Крупеничка)

8 сентября - Род и Рожаницы - Семья

24 сентября - Таусень - Птичка из соломы (лыка)

1 октября - Малое Сварожье - Десятиручка, Филипповка, Мировое Древо

21 - 27 октября - Осенние Деда - Берегиня Рода

28 октября - Осеннее Макошье - начало поры Зимних (осенних) Лихорадок - Лихоманок

1 ноября - Великое Сварожье - Кузьма и Демьян

9 ноября (или 20 января) - Марин день – Недоля

10 ноября - день Параскевы Пятницы - Параскева

27 ноября - Филиппов день - Филипповка

25 декабря - Коляда - Коза, Коляда, Спиридон-Солнцеворот
 - Давайте познакомимся с некоторыми календарными куклами:

«**Крестец**» - мужской вариант куклы «Купавка», которой более 200 лет. Эта кукла интересна тем, что ее часто использовали в играх вместо кукол мужчин в так называемых играх «Дочки-матери». Удивительно то, что ее изготавливали не только деревенские девушки, но и парни, поэтому она всегда символизировала мужской образ. Куколку делали **в конце декабря**, во время Святков, на праздники и коляду. На Крещение, во время купания в ледяной воде - Крестец ставили в сугробы возле проруби. А для того, чтобы привлечь внимание злых духов, на нее повязывали яркие ленточки и тряпочки, которые красиво развевались на ветру.

Обрядом "закликания весны" начинался цикл весенне-летних праздников в Русской деревне. Праздник приходился **на март - начало весны**, поэтому кукла называется "**мартиничка**". Их вязали парами: из белых (символ зимы) и красных (символ жаркого солнца) ниток, развешивали на ветках деревьев, где их раскачивал и вертел весенний ветер.

Дата этого праздника теперь всегда **зависит от даты христианской Пасхи**: Масленица начинается за 56 дней (8 недель) перед Пасхой и длится 1 неделю, с понедельника по воскресенье. И название «**Масленица**»пришлось в пору этому видоизмененному празднику, потому что в этот период времени — последнюю неделю перед Великим постом. В понедельник Масленицу встречали: делали из соломы чучело, с пением возили его на санях по деревне. Воскресенье — Проводы, Прощальный день(или Прощеное воскресенье): все непременно приветствовали друг друга поцелуем и говорили: «Прости меня, пожалуйста». А им отвечали: «Бог тебя простит». А еще в последний день Масленицы сжигали чучело зимы. Многие думают, что это чучело Масленицы, но нет: не Масленицу сжигают, а зиму провожают!
 Кукла**Спиридон-солнцеворот**связанас праздником**зимнего солнцестояния**, с обрядом перехода в новый мир, новое время. В помощь солнышку для поворота.

Но есть у него еще одно значение: Эту куклу изготавливали, чтобы вызвать в жизни желаемые перемены. Спиридон поворотом колеса может изменить жизнь, направив ее в нужную сторону.

От **Рождества и до Масленицы** в каждом доме развешивали также **13 куколок-лихоманок**. По народным поверьям, эти барышни нападают на людей, бросая их то в жар, то в холод. Однако, увидев в доме такие обереги, сестрица-трясовица узнает себя и вселяется в куклу, а не в человека.

• **Станция: Кукольная мастерская. Слайды №11-15(вход последовательно после предыдущего слайда по щелчку, выход на маршрут по стрелке на 15 слайде)** Совместная работа в парах с родителями. Пошаговое изготовление куклы «Веничек Благополучия». На этой станции можно предложить мамам и бабушкам сделать кукол из своего детства, по желанию.

Веничек Благополучия - кукла-оберег, на достаток, мир и благоденствие в доме. Традиционно куклу делали утром в Рождество, для чего накануне в красном углу дома рассыпали разное зерно, какое было в хозяйстве. Утром зерно собирали, увязывали в семь или пять небольших мешочков, и украшали ими куклу. В каждый мешочек насыпался один вид крупы (овёс, ячмень, просо, пшеница, гречка, рис, рожь).

Длинная красная коса символизирует здоровье и красоту домочадцев.

Хранили веничек вдали от посторонних глаз, и только хозяйка дома знала, где он стоит. Зерно в мешочках берегли. Если кто-то из домочадцев заболел, то снимали мешочек и добавляли в еду, чтоб поправлялся. Хозяйка же могла им скрыто выметать ссоры и всё плохое из избы.

В Крещение Веничек обмакивали в святую воду и освящали дом.

Изготовление куклы «Веничек Благополучия»

Материалы:

1. Мочало (лыко)
2. Красные нитки, ирис или пряжа
3. Лоскут красной ткани, около 10x15 см

4. Крупа
5. Цветные лоскутки для мешочков под крупу
6. Лента, тесьма для украшения головы куклы.

Алгоритм выполнения куклы

1. Сворачиваем мочало пополам, перевязываем красной нитью недалеко от сгиба, чтобы получилась “голова”
2. Подворачиваем край красной ленты и оборачиваем ею голову куклы внахлест сзади. Закрепляем красной нитью.
3. Разрываем ленту на три части от нижнего края и до головы куклы.
4. Заплетаем кукле косу, повязываем вокруг головы красивую тесьму.
5. Разделяем волокна венчика на 7 частей и начинаем оборачивать их нитью, перекрещивая концы после каждой пряди. Дойдя до края, разворачиваемся и оплетаем еще два раза (то есть всего надо пройти три раза), завязываем бантик.
6. Украшаем Венчик Благополучия узелками с крупой. Прикрепляем этикетку. Сувенир готов. Благополучного вам года!

- **Станция: Физкультминутка Слайд №16 (вход по щелчку, выход на маршрут по стрелке)** Электронная физминутка: дети слушают музыку и следят за движением объектов, при мигании моргают глазками.

Цели: сохранение зрения, снятие усталости с глаз во время работы на уроке.

- **Станция: Всезнайка - проверка усвоения материала. Слайд №17 (вход по щелчку, выход на маршрут по стрелке)**

Тест по проверке знаний

1. При изготовлении народной куклы ткани

- а) отрезают ножницами
- б) отрывают
- в) обжигают огнём

2. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые

- б) обрядовые
- в) сувенирные
- г) обережные
- д) глиняные

3. Какая кукла считалась символом богатого урожая

- а) веснянка
- б) желанница
- в) крупеничка

4. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей
- б) не умели хорошо рисовать
- в) куклы без лица считались оберегами

5. Какая кукла «приносила» добрые вести

- а) колокольчик
- б) желанница
- в) веснянка

Результаты теста внесите в таблицу ответов:

№ вопроса \ Вариант ответа	1	2	3	4	5
а)					
б)					
в)					
г)					
д)					

Сфотографируйте работу. Придумайте рекламу своего изделия, этикетку.

Ответы и фото работы подпишите и высылайте по электронной почте ...

Выполненные работы вы можете увидеть и оценить на сайте ВКонтакте в альбоме «Творческие работы» по адресу: www.....

Проголосуйте за понравившуюся вам работу, нажатием на значок «мне нравится» 

- **Рефлексия деятельности. Слайды №18-20(вход по щелчку, выход на маршрут по стрелке на 20 слайде)**

Оценка настроения на занятии (слайд 18)

Оцените свою работу на уроке, ответив на вопросы:

- Что больше всего понравилось на занятии? Что оказалось самым сложным?
- Какие испытали чувства и ощущения при проведении дистанционного занятия?
- Каковы мои результаты при выполнении задания? Как и благодаря чему удалось их достичь?
- Каковы выводы и предложения?

Благодарность за участие в виртуальном путешествии (слайд 20)

Большое спасибо за работу. Вам понравилась наше путешествие? Так пусть живет и радуется нас это старинное искусство, согревающее человеческие души – изготовление традиционных русских народных кукол!

- **Интернет ресурсы. Слайд №21 (вход и выход по щелчку)**
- **Контактная информация. Слайд №22 (вход и выход по щелчку)**

Список использованных интернет источников

- <http://radical-foto.ru/fp/1e518808a66f4c6aa1bba4fa0bb5296d>
- <http://podelki-doma.ru/handmade/iz-prirodnih-materialov/kukla-venichek-blagopoluchiya>
- <http://www.supersadovnik.ru/hmforum/post.aspx?id=578607&pg=41>
- <http://obereg.tomsk.ru/?q=taxonomy/term/2>
- <http://masterruslana.ru/products/1716704>
- http://russkie-kukli.narod.ru/bolsh_kukl.htm
- <http://dolls-textile.ru/russkiye/18-russkie-kukly.html>
- http://www.sibwomen.ru/files/img_3434_260.jpg
- http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=197929&d_no=197935&ext=Attachment.aspx?Id=83428
- <http://www.krupenichka.ru/raznoe/kalendar-kukol.html><http://www.stepandstep.ru/catalog/know/127140/10-faktov-o-prazdnike-maslenica.html>
- <http://www.rukukla.ru/article/coloma/cpiridoncolncevorot.htm><http://kukla.59442s003.edusite.ru/p8aa1.htm>
- <http://naseledushapoyot.ru/narodnyiy-kostyum-yuzhnyih-guberniy-rossii>
- <http://www.slideboom.com/presentations/428793/%D0%9E%D1%82%D0%B4%D0%BE%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B8...%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0>
- <http://zreni.ru/527-elektronnye-fizminutki-dlya-glaz-chast-3-galkina-inna-anatolevna.html>

Таблица ответов на тест

№ вопроса \ Вариант ответа	1	2	3	4	5
а)		х			х
б)	х	х			
в)			х	х	
г)		х			
д)					

Этикетка к изготовленному сувениру

ВЕНИЧЕК БЛАГОПОЛУЧИЯ

*Веничек Благополучия - кукла-оберег*

на достаток, мир и благоденствие в доме. Традиционно куклу делали утром в Рождество, для чего накануне в красном углу дома рассыпали разное зерно, какое было в хозяйстве. Утром зерно собирали, увязывали в семь или пять небольших мешочков, и украшали ими куклу. В каждый мешочек насыпался один вид крупы (овёс, ячмень, просо, пшеница, гречка, рис, рожь).

Длинная красная коса символизирует здоровье и красоту домочадцев.

Хранили веничек вдали от посторонних глаз, и только хозяйка дома знала, где он стоит. Зерно в мешочках берегли. Если кто-то из домочадцев заболел, то снимали мешочек и добавляли в еду, чтоб поправлялся. Хозяйка же могла им скрыто выметать ссоры и всё плохое из избы.

В Крещение Веничек обмакивали в святую воду и освящали дом.

При работе с тканями не забывайте соблюдать следующие правила:

- Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны.
- Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения посторонними предметами.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал, нельзя резать на ходу.
- Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями, располагать их на столе острым концом от себя.
- Чтобы не уставать за работой, займите удобное положение, откинувшись на спинку стула.
- Расстояние до глаз должно быть не менее 35-40см.
- Кусочки ткани во время работы положите слева от себя, сложив в стопочку.
- Не торопитесь, если вы устали, лучше отложить работу. Сделаете зарядку для пальчиков и посетите станцию «Физкультминутка» для отдыха глаз.
- Перед началом и после окончания работы обязательно помойте руки, чтобы изделие было всегда чистым, а на руках не оставалось частиц тканей.

Разминка для рук:

1 упражнение: «Здравствуйте»

Поочередно касаемся подушечками пальцев каждой руки большого пальца этой же руки.

Подушечками пальцев одной руки поочередно касаемся подушечек пальцев другой руки.

2 упражнение: «Волны»

Пальцы сцеплены в замок. Поочередно открывается и закрывается ладонь. Показываем движение волны.

3 упражнение: «Ребро, ладонь, кулак»

Работаем обеими руками одновременно. Поочередно на парту кладутся ребро ладони, открытая ладонь и кулак.

4 упражнение: «Цепочка»

На обеих руках из указательного и большого пальцев составляем колечко и сцепляем колечки так, чтобы получилась цепочка, затем меняем указательные пальцы на средние и так все остальные пальчики.