



Руководитель
проекта
учитель
русского языка
и литературы
Н.Н.Смирнова



Актуальность темы.

- ✦ Произведение Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» до сих пор поражает даже современных читателей. Найти аналог роману подобной оригинальности и мастерства практически не представляется возможным... даже современным литераторам с трудом удастся выделить причину, по которой роман приобрел такую известность и что является его основным, фундаментальным мотивом. Зачастую этот роман называют «беспрецедентным» не только для русской, но и для мировой литературы.
- ✦ Поэтому так интересно попытаться понять, в чём феномен произведения.



Мозговой штурм.

Ассоциации с фамилией Булгакова



Христос

Шапочка
Мастера

Достоевский

Квартирный
вопрос

Кот

Женщина на метле

Сверхъестественное

Мистика

Морфий





Заполнение таблицы ЗИУ



<u>З</u> наю	<u>И</u> нтересуюсь	<u>У</u> же <u>у</u> мею
На протяжении занятия напишите в колонку то, что вам	Запишите то, о чём хотели бы узнать.	Запишите, что нового узнали по теме в течение работы над темой.
уже известно по вашей теме.		



Какие качества помогут сформировать работа над проектом?

Умение работать с информацией

Креативность

Умение интегрировать знания

Умение ставить и решать проблемы

Взаимодействие и сотрудничество

Критическое мышление

Саморазвитие

Коммуникативные умения



Как будем работать



- ✦ Внимательно изучите пакет заданий.
- ✦ Сформулируйте цели и задачи своей работы.
- ✦ Составьте план работы, распределите обязанности.
- ✦ Подумайте, как вы будете представлять результаты своей работы.
- ✦ Проведите исследование.
- ✦ В ходе работы проводите самооценку и взаимооценку работы.





Основополагающий вопрос



Почему
«Мастер и
Маргарита» – это
произведение
на все времена?





Вопросы для обсуждения



Теоретики	Историки	Философы	Критики
1. Признаки каких жанров обнаруживаются в произведении М.Булгакова?	1. В чём заключается особенность изображения времени в романе?	1. Как происходит взаимопроникновение трёх миров в романе?	1. Попробуйте выстроить систему «двойников» в романе.
2. Дайте определение жанра мениппеи. Докажите, что к произведению М.Булгакова применимо это определение.	2. Какие параллели можно провести между московскими и ершалаимскими главами романа?	2. Что общее и в чём разница между земным и библейским мирами? Что объединяет потусторонний и земной миры?	2. Как решают проблему добра и зла герои романа? 3. Какими проявляются в любви герои романа?
3. Почему некоторые исследователи считают «Мастера и Маргариту» апокрифом? Дайте определение термина.	3. Найдите примеры изображения идиллического, мистерийного и авантюрного времени.	3. Как решаются нравственные и философские проблемы в трёх мирах?	4. Почему Воланд считает, что Мастер «не заслужил света, он заслужил покой»?



Группы. Проблемы. Продукт.



Теоретики:

✦ В чём тайна жанровых особенностей произведения М.Булгакова?

Критическая статья

Историки:

✦ Какие тайны хранит художественное время?

Презентация

Критики:

✦ В чём загадка системы персонажей в романе?

Буктрейлер

Философы:

✦ Каковы тайны трёх миров в романе?

Эссе



Группа теоретиков

В чём тайна жанровых особенностей произведения М.Булгакова?

1. Признаки каких жанров обнаруживаются в произведении М.Булгакова?
2. Дайте определение жанра мениппеи. Докажите, что к произведению М.Булгакова применимо это определение.
3. Почему некоторые исследователи считают «Мастера и Маргариту» апокрифом? Дайте определение термина.





Группа историков

Какие тайны хранит художественное время?

1. В чём заключается особенность изображения времени в романе?
2. Какие параллели можно провести между московскими и ершалаимскими главами романа?
3. Найдите примеры изображения идиллического, мистерийного и авантюрного времени.





Группа философов



Каковы тайны трёх миров в романе?

1. Как происходит взаимопроникновение трёх миров в романе?
2. В чём общее и разница между земным и библейским мирами?
3. Как решаются нравственные и философские проблемы в трёх мирах?
4. Что объединяет потусторонний (мистический) и земной миры?



Группа критиков

В чём загадка системы персонажей в романе?

1. Попробуйте выстроить систему «двойников» в романе.
2. Как решают проблему добра и зла герои романа?
3. Какими проявляются в любви герои романа?
4. Почему Воланд считает, что Мастер «не заслужил света, он заслужил покой»?



Параметры оценивания устных выступлений



Актуальность выбранной темы

Глубина раскрытия темы

Композиционная стройность

Новизна, оригинальность, уникальность

Умение отвечать на вопросы

Умение защищать свою точку зрения

Аналитичность (причинно-следственные связи)

Краткость, четкость, ясность формулировок



Источники



- ✦ [М.Булгаков. «Мастер и Маргарита».](#)
- ✦ <http://pedsovet.su/load/387-1-0-43171> Черкасова Лариса Александровна, учитель русского языка и литературы
- ✦ <http://goo.gl/pW0iNm>
- ✦ <http://goo.gl/5odlxe>
- ✦ <http://goo.gl/GCwtgn>
- ✦ <http://goo.gl/mnMO4K>
- ✦ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Апокриф>
- ✦ http://literary_criticism.academic.ru/183/мениппея
- ✦ <http://festival.1september.ru/articles/513442/>
- ✦ <http://www.myshared.ru/slide/645491/>
- ✦ <http://goo.gl/29xsYP>
- ✦ <http://www.kazedu.kz/referat/93377>
- ✦ <http://goo.gl/nuRkbB>



Источники



- ✦ <http://i31.fastpic.ru/big/2012/0114/42/a88676120db1dcc79ba6de8ba6f35742.jpg> Иешуа
- ✦ <http://faustus2003.narod.ru/logo.gif> обложка
КНИГИ
- ✦ <http://img12.nnm.me/4/0/8/2/6/412f74a05993f5998969b088986.jpg> Мастер
- ✦ <http://i45.tinypic.com/29vz7gy.jpg> Воланд
- ✦ <http://img.uakino.net/images/7578/screen3.jpg>
Маргарита

