

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| <p>Формирующее оценивание</p> | <p>«Мозговой штурм»</p> <p>«Знаю - Интересует - Умею»</p> <p>Обсуждение проблемных вопросов</p> <p>«Думать-Объединяться-Делиться»</p> <p>Лист планирования работы в группе</p> | <p>В ходе презентации учителя ребятам предлагается провести «мозговой штурм». Учащимся предлагается обсудить ответы на основополагающий (Судьбоносные исторические события России в музыке), проблемные и учебные вопросы.</p> <p>Обсуждается вопрос: Какие музыкальные произведения, связаны с историей России? Какие русские композиторы обращались в своём творчестве к истории?</p> <p>Задача «мозгового штурма» пробудить интерес к работе, дать представление о новой форме проведения комплекса уроков и определить роль самостоятельной деятельности каждого. Ученики придумывают темы и идеи по заданной теме, и связывают эти идеи с предварительными знаниями и новыми возможностями.</p> <p>В ходе мозгового штурма учащиеся могут продемонстрировать, что они знают о теме и какие заблуждения они могут иметь. При этом происходит овладение навыками общения, обеспечивающее активное участие каждого обучаемого в вызове того, что они уже знают (или думают, что знают) по данной теме; активизация каждого обучаемого; вызов интереса к теме и определение цели ее рассмотрения. Эта информация помогает учителю оценить понимание учащихся и скорректировать план мероприятий, которые будут удовлетворять потребности учащихся. В итоге мозгового штурма учащиеся обобщают и записывают ответы на доске.</p> <p>Обсуждение проблемных и учебных вопросов поможет учащимся представить цель проекта.</p> <p>Ученикам предлагается определить для себя, что они уже знают, отметить, что они хотят узнать и в заключение определить, что они уже узнали, и что осталось неизвестным. Данная таблица позволяет ученикам устанавливать личные связи с изучаемым материалом до начала работы. Эту таблицу необходимо заполнять в течение всего проекта.</p> <p>Учащимся предлагается обсудить проблемные вопросы по данной теме, чтобы активировать базовые знания: Какие музыкальные произведения, связаны с историей России? Какие русские композиторы обращались в своём творчестве к истории?</p> <p>В какой опере простой русский крестьянин завёл поляков в лес? Именем какого русского полководца названа кантата С.С. Прокофьева? Названия каких песен, посвящённых Великой Отечественной войне вы знаете?</p> <p>Для этого предлагается методический прием «Продолжите список», который позволяет увидеть новые проблемы и проанализировать их.</p> <p>Попросить учеников объединиться в группы, по интересующим их вопросам (музыканты, медики, эксперты, дизайнеры, журналисты и т.д.). Затем представить свои идеи всему классу для общей пользы. Это поможет ученикам организовать свои предварительные знания и выдвинуть новые идеи.</p> <p>Для четкой организации работы, распределения обязанностей в группе составляется лист планирования</p> |
|--------------------------------------|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Промежуточное оценивание</p> | <p>Файл статистики работы учащегося</p> <p>Встречи, дискуссии, конференции проекта</p> <p>Наблюдение работы групп.</p> | <p>Ведение каждым учащимся дневника проекта, в котором он фиксирует свой вклад, по заданным направляющим подсказкам.</p> <p>Встречи в ходе проекта служат подтверждению готовности учеников к переходу на следующую ступень в работе над проектом. Используется для контроля продвижения по проекту, распределения и подтверждения обязательств в групповой работе, планирования следующих шагов.</p> <p>Наблюдение за работой групп позволяет оценить навыки совместной деятельности. Ученики оценивают групповую работу, используя рефлексии и контрольные листы.</p> |
| <p>Итоговое оценивание</p> | <p>Ученическая конференция</p> | <p>Это последний урок по этой теме, защита проекта. В ходе конференции ученики демонстрируют и защищают свои работы (презентации, буклеты и др.), знакомят с данной темой других учеников, обсуждают результаты проекта.</p> |

Оценивание в проекте «Загадочный мир древнегреческих мифов»
