

**План статьи журнала «Кодирование видео», март  
2016 Ник Пирс, эксперт.**

**x264: Открытый кодек HD**

1. Основы кодека HD и его работа;
2. Выбор кодека HD и его инструменты;
3. Функции Handbrake;
4. Кодирование.

**Тезис статьи журнала «Кодирование видео», март  
2016 Ник Пирс, эксперт.**

**x264: Открытый кодек HD**

Формат видео состоит из двух элементов: контейнера и кодека. Разнообразные кодеки нередко объединяются в семейства или «стандарты». Основная идея в том, чтобы каждый кодек умел сформировать файл, соответствующий стандарту, и гарантировать, что он воспроизведется на всех устройствах, поддерживающих этот стандарт. Большинство кодеков не упускают возможности уменьшить размер файла, употребляя различные методы сжатия. Задача состоит в том, чтобы найти минимально возможное разрешение, при котором на изображении не было бы явных дефектов.

Если вы хотите, чтобы видео проигрывалось почти на всех устройствах, от мобильных и настольных до телевизоров и ресиверов, вам нужен стандарт H.264. Существует масса утилит. Конвертирование файлов с помощью утилиты командной строки x264 бывает довольно сложным, поэтому имеется самый простой режим – «режим постоянного качества». Легче и удобнее будет кодировать видеофайлы с помощью открытой программы Handbrake.

Функция очереди Handbrake для обработки каждого ролика отдельно с соответствующими настройками. Принимает практически все форматы. Handbrake также превосходный инструмент для копирования DVD и некоторых Blu-ray-дисков.

Если вы ищете быстрый, просто и удобный способ кодирования видео с DVD при помощи Handbrake, обратитесь к пошаговому руководству представленному в статье.