

От момента к вечному

Проект для обучающихся готовых стать профессионалами

Профессия: 54.01.03 Фотограф

МДК 03.01. Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений

Вопросы проекта

Как создать свой стиль?

Какие концепции можно предложить?

Что делает фотографию художественным произведением?

Предложите свою концепцию

Какие комбинации концепций можно использовать?

Этапы проекта

1. **Создание групп**
2. **План работы группы**
3. **Журнал наблюдения группы**
4. **Листы самооценки групп**
5. **Работа над проектом**
6. **Защита проекта**
7. **Взаимооценка проектов групп**
8. **Рефлексия – итог, выводы**

Создание групп

01. Каждая группа определяется с собственным материалом

02. Группа выбирает опорный стиль

03. Определяет концепции стиля и добавляет свои

04. Предлагает название стиля – Название группы

Работа по предложенному АЛГОРИТМУ

- АНАЛИЗ
- ГЛОБАЛЬНЫЕ настройки
- **Настройки отдельных ОБЛАСТЕЙ**
- ЛОКАЛЬНЫЕ настройки
- **ФОКУС/РЕЗКОСТЬ и ЧЕТКОСТЬ/МЯГКОСТЬ**

01. Работа с основными (базовыми) действиями и инструментами

02. Проверка (поиск) других действий и инструментов для реализации выбранного стиля и концепций

03. Проверка возможного применения эффектов

04. Предложения по изменению и/или дополнению алгоритма

05. Отработка собственного алгоритма и проверка его универсальности для группы подобного исходного материала

Свой СТИЛЬ

01. Создание руководящей (технической, технологической) документации по достижению желаемого (достаточного) результата

02. Описание созданного стиля через действия (этапы) и отдельные концепции

03. Создание креативного названия

04. Создание презентации по технологии проведения работ с аналогичным материалом для создания художественного произведения

Защита презентации

01. Введение – выбор стиля (направления) и концепций

02. Презентация и показ готового отпечатанного произведения (30х40см)

03. Самооценка продукции

04. Отпор критикам

05. Оценка других работ

06. Оценка работ и участия в проекте Преподавателем