

# От момента к вечному

**Проект для обучающихся готовых стать профессионалами**

**Профессия: 54.01.03 Фотограф**

**МДК 03.01. Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений**

# Вопросы проекта

Как создать свой стиль?

Какие концепции можно предложить?

Что делает фотографию художественным произведением?

Предложите свою концепцию

Какие комбинации концепций можно использовать?

# Этапы проекта

1. **Создание групп**
2. **План работы группы**
3. **Журнал наблюдения группы**
4. **Листы самооценки групп**
5. **Работа над проектом**
6. **Защита проекта**
7. **Взаимооценка проектов групп**
8. **Рефлексия – итог, выводы**

# Создание групп

**01. Каждая группа определяется с собственным материалом**

**02. Группа выбирает опорный стиль**

**03. Определяет концепции стиля и добавляет свои**

**04. Предлагает название стиля – Название группы**

# Работа по предложенному АЛГОРИТМУ

- АНАЛИЗ
- ГЛОБАЛЬНЫЕ настройки
- **Настройки отдельных ОБЛАСТЕЙ**
- ЛОКАЛЬНЫЕ настройки
- **ФОКУС/РЕЗКОСТЬ и ЧЕТКОСТЬ/МЯГКОСТЬ**

**01. Работа с основными (базовыми) действиями и инструментами**

**02. Проверка (поиск) других действий и инструментов для реализации выбранного стиля и концепций**

**03. Проверка возможного применения эффектов**

**04. Предложения по изменению и/или дополнению алгоритма**

**05. Отработка собственного алгоритма и проверка его универсальности для группы подобного исходного материала**

# Свой СТИЛЬ

**01. Создание руководящей (технической, технологической) документации по достижению желаемого (достаточного) результата**

**02. Описание созданного стиля через действия (этапы) и отдельные концепции**

**03. Создание креативного названия**

**04. Создание презентации по технологии проведения работ с аналогичным материалом для создания художественного произведения**

# Защита презентации

**01. Введение – выбор стиля (направления) и концепций**

**02. Презентация и показ готового отпечатанного произведения (30х40см)**

**03. Самооценка продукции**

**04. Отпор критикам**

**05. Оценка других работ**

**06. Оценка работ и участия в проекте Преподавателем**