Российская Федерация
Администрация
Великолукского района
Псковской области
Муниципальное образовательное
учреждение «Переслегинская гимназия»

«Принято»	**«Согласовано»**	**«Утверждаю»**
Методическим объединением учителей начальнх классов Протокол № 1 от «28» _августа_2014 г	Зам. директора по УВР: _____ Гоголева В.В от «29» _августа 2014 г	Директор гимназии: _____ Гусева В.А. от «_29_»_августа 2014 г.

Рабочая программа по предмету

Изобразительное искусство.
3 «Б» класс.

Составитель: учитель начальных классов
Нефёдова Ольга Евгеньевна

2014г.
д. Переслегино

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса на 2014 - 2015учебный год составлена в соответствии с :
• Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования; (2009г.)
• Законом Российской Федерации «Об образовании»;
• Учебным планом МОУ «Переслегинская гимназия» на 2014 – 2015 учебный год; на основе:
•Примерных программ начального образования ФГОС;
• «Авторской программы по изобразительному искусству» Б. М. Неменского.
• На основании требований к планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в разделе **V «Требования к уровню подготовки учащихся»** цели, характеризующие систему учебных действий повышенного уровня выделены жирным шрифтом (расширение и углубление базовой системы, пропедевтика дальнейшего изучения данного предмета)

Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы 3 класса направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Изобразительное искусство является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно- прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства.

Основными **ценностными ориентирами** начального обучения изобразительному искусству являются:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям.

В рабочей программе по изобразительному искусству для 3 класса выделены **4 основные содержательные линии**:

- « Искусство в твоём доме»

- «Искусство на улицах твоего города»

- «Художник и зрелище»

- «Художник и музей»

Задачи художественного развития учащихся в 3 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- развивать понимание неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических (пространственных) искусств;
- развивать понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании любого предмета быта и произведений искусства в окружающей человека жизни;
- развивать умение видеть и ценить труд художников, создающих неповторимый облик родного города на протяжении веков;
- развивать интерес к восприятию памятников архитектуры и произведений изобразительного искусства;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка средствами комплексного воздействия разных видов искусств: изобразительного искусства, музыки, литературы.

Формирование художественно-творческой активности:

- уметь видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для дома, для придания своего облика городу, улице, театру;
- творчески участвовать в создании эскизов предметов, окружающих детей дома (игрушек, книжек, посуды и др.), на улицах города, в театре;
- активно участвовать в беседах на уроке, в индивидуально-коллективных формах творчества;
- активно участвовать в организации выставок в классе и школе.

В 3 классе формируются художественные знания, умения и навыки:

- учащиеся должны понимать, что в создании разных предметов для дома, школы, театра, города важную роль играют качество и красота материала, разнообразие и красота форм, узоров, конструкций;
- знать, что в создании любой вещи, объекта окружающей нас среды, произведений искусства принимают участие Мастера Изображения, Украшения и Постройки;
- знать основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- знать, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях изобразительного искусства, художественных галереях, музеях декоративно-прикладного искусства и музеях под открытым небом; знать основные музеи нашей страны;
- иметь представление о творчестве художников-иллюстраторов детских книг (И.Билибин, Ю.Васнецов и др.), об известных народных художественных промыслах России (Хохлома, Гжель, промыслы народной игрушки, промыслы своего региона);
- запомнить ряд имён мастеров, с работами которых встречались на уроках (И.Левитан, А.Саврасов, И.Репин, В.Серов, В.Ватагин);
- владеть элементарными навыками работы гуашью, цветными мелками, а также работы с пластилином или глиной, бумагой, необходимыми для осуществления творческих замыслов;
- владеть элементарными приёмами изображения глубины пространства (наблюдательной перспективой) с элементами загораживания, передачи величины предметов (дальше – меньше, ближе – больше);
- знать начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс);
- учиться передавать движение, пропорции фигуры человека и животных;
- владеть простейшими навыками объёмного конструирования из бумаги при создании «проектов» оград, фонарей, зданий, витрин, транспорта, выразительных масок и кукол для школьного театра.

II. Место курса в учебном плане.

На изучение предмета «изобразительное искусство» в третьем классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч

Период обучения	**Количество часов**
1 четверть	8 часов
2 четверть	7часов
3 четверть	10 часов
4 четверть	9 часа
Итого за год:	**34 часа**

III. Содержание учебного предмета.

Тема 1. Искусство в твоем доме (9 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоем доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

IV. Учебно-тематический план.

«Искусство в твоём доме» (9 часов)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	**Твои игрушки** (Создание формы)	1	**Изучить** последовательность выполнения работы
2.	**Твои игрушки** (Украшение)	1	**Познакомиться** с произведениями художников, работающих в данном жанре и их картинами
3.	**Посуда у тебя дома** (Создание посуды на каждый день и праздничной. Связь формы и декора посуды с её назначением)	1	**Использовать** разнообразные приёмы лепки
4.	**Мамин платок** (Создание эскиза росписи платка. Композиция и эмоциональное звучание цвета в росписи)	1	**Повторить образцы** павловопосадских цветов. **Решать творческую за дачу:** рисовать платок с павловопосадскими узорами (гуашь).
5.	**Обои и шторы в твоём доме** (Создание орнамента для обоев)	1	**Изучить приёмы** декоративной композиции и стилизации
6.	**Твои книжки** (Создание книги. Форма, цвет, размер, оформление обложки, иллюстрации)	1	Белая бумага, цветной картон, белые нитки, игла, степлер, цв. Карандаши. **Изучить приёмы** декоративной композиции и стилизации.
7.	**Поздравительная открытка** Создание поздравительной открытки-образа. Открытка как предмет искусства)	1	**Решать творческую задачу:** создать открытку по замыслу.
8-9.	**Что сделал художник в нашем доме** (Обобщение темы четверти)	2	По выставке детских работ, выполненных за это время, **оценить** свою работу и работы одноклассников.

«Искусство на улицах твоего города» (7 часов)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	**Памятники архитектуры – наследие веков** (Изображение памятников архитектуры, основываясь на разнообр. архит. форм и их нарядном декоре).	1	**Ознакомиться** с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства в архитектуре.
2.	**Парки, скверы, бульвары** (Изображение культурной природной среды. Разные по характеру парки (для сказочных героев, весёлый детский парк-аттракцион, аллея воинской славы)	1	**Поисковая работа:** собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы
3.	**Ажурные ограды** (Создание проектов ажурных оград. Приобщение детей к красоте ажурно-сетчатых конструкций оград и решёток скверов, парков, перил мостов (чугунное литьё, ковка); деревянного узорочья изб, ворот и т. д.	1	**Решать творческую задачу:** передать пространство на листе, **используя приёмы** линейной и воздушной перспективы
4.	**Фонари на улицах и парках** (Создание проектов фонарей. Важная роль уличных и парковых фонарей в создании неповторимого облика города.)	1	**Решать творческую задачу:** передать пространство на листе, **используя приёмы** линейной и воздушной перспективы
5.	**Витрины магазинов** (Создание проектов оформления витрины. Композиционное решение, цветовой строй, ритм. расположение предметов в пространстве).	1	**Учиться** работать в группе, **договариваться** о результате.
6.	**Транспорт в городе** (Создание проектов машин. Образ машины через её форму.)	1	**Учиться** работать в группе, оценивать результат
7.	**Что сделал художник на улицах моего города (моего села)** (Обобщение темы четверти)	1	**Оценивать** свои работы и работы одноклассников

«Художник и зрелище» (10 часов)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	**Художник в цирке** (Изображение циркового зрелища, отдельного номера или персонажа в процессе выступления).	1	**Решать творческую задачу**: выполнить рисунок по представлению.
2-3	**Художник в театре** (Создание «Театра на столе». Художественно-декоративное оформление спектакля).	2	**Решать творческую задачу:** сделать маски сказочных героев. Коллективная работа.**Учиться работать вместе, договариваться** о результате.
4-5.	**Театр кукол** (Изготовление перчаточных кукол и создание спектакля).	2	**Решать творческую задачу:** создавать выразительный образ. **Соотносить** силуэт и характер героя
6-7.	**Маска** (Создание маски).	2	**Изучить** последовательность выполнения работы (с. 52–53 учебника). **Решать творческую задачу** создавать выразительный образ.
8.	**Афиша и плакат** (Составление эскиза афиши к своему кукольному спектаклю или цирковому представлению).	1	**Сравнивать** изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока. **Решать творческую задачу:** выполнить эскиз афиши к спектаклю
9.	**Праздник в городе** (Создание эскиза праздничного оформления города, села, двора на тему «День инопланетянина»).	1	**Решать творческую задачу:** создать эскиз для праздничного оформления города
10.	**Школьный карнавал** (Обобщение темы четверти).	1	**Презентовать** свои достижения.

«Художник и музей» (8 часов)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	**Музеи в жизни города** (музей искусства)	1	**Ознакомиться** с центрами культуры города, их особенностями
2.	**Картина –** особый мир	1	**Познакомиться** со станковой живописью, выявить отличительные особенности картины от иллюстрации в книге.
3.	**Картина-пейзаж (жанр пейзажа)** Изобразить два эмоционально разных пейзажа: радостный и грустный.	1	**Изучить** особенности пейзажной живописи (И.Левитан, А.Саврасов, А.Куинджи).
4.	**Картина-портрет (жанр портрета)** (Изобразить портрет интересного для себя человека).	1	**Решать творческую задачу:** создать портрет по памяти
5.	**Картина-натюрморт (жанр натюрморта)**	1	**Решать творческую задачу**: создать натюрморт разного настроения
6.	**Исторические картины и картины бытового жанра**	1	**Решать задачу**: создать композицию на тему исторических событий
7.	**Скульптура в музее и на улице** (Создать из глины (пластилина) фигурку человека или животного в движении).	1	**Решать творческую задачу:** создать из пластилина фигурку человека или животного в движении
8.	**Художественные выставки** (Обобщение темы четверти и года)	1	**Оценивать** свои работы и работы одноклассников
	Всего:	34	

V. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Предметные результаты.

6.1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности.	**6.2. Азбука искусства. Как говорит искусство?**	**6.3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств; - эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту) окружающего мира; - называть ведущие художественные музеи России, своего региона; ***воспринимать произведения изобразительного искусства, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*** ***- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, декоративные***	- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, различные художественные материалы для воплощения собственного творческого замысла; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - создавать средствами живописи, скульптуры образ человека: передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России; ***пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного***	- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила цветоведения, усвоенные способы действия; - передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления) в живописи, графике, скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта; **** видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*** ***- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение к ним;*** ***- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;*** ***- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.***

искусства в доме, на улице, в театре; ***- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состоянихя;***	***конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*** ***- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, фантастического существа средствами изобразительного искусства.***	

Личностные результаты:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Коммуникативные УУД:

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

VI.Учебно- методические средства обучения.

Программа	Примерная программа по изобразительному искусству ФГОС для нач. кл. в 2 ч. Ч 2. – М.: Просвещение, 2010
Учебник	Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Учебник изобразительного искусства для 2 класса - М.: Просвещение, 2012.