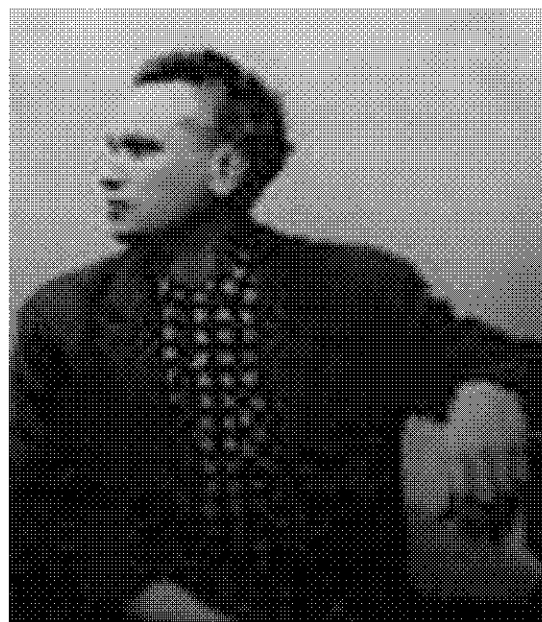
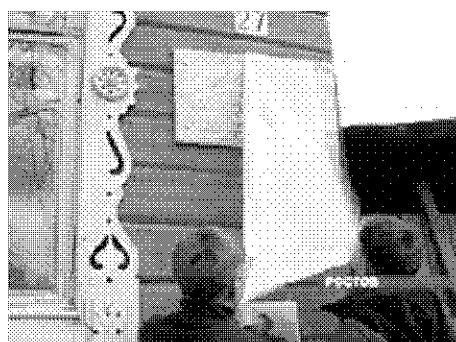


Галицкий Ростислав Николаевич (1920 - 1979)



Российский художник. Родился в Ростове Великом (Ярославская область). Учился в Ростовской Гимназии. В 1956 году окончил Московский государственный институт имени И.В.Сурикова. Учился у Д.К.Мочальского и В.Г.Цыплакова. С 1952 года В.Н.Галицкий участвовал в художественных выставках. Работал в жанрах портрета, натюрморта, пейзажа. Картины художника находятся в Государственной Третьяковской Галерее, в частных коллекциях России, Германии, Англии.

6 мая в картинной галерее музея открылась выставка живописи и графики, посвященная 60-летию Победы и 85-летию со дня рождения известного советского художника, фронтовика, Р.Н. Галицкого. Выставка называется "ОКРУЖНАЯ, 27".

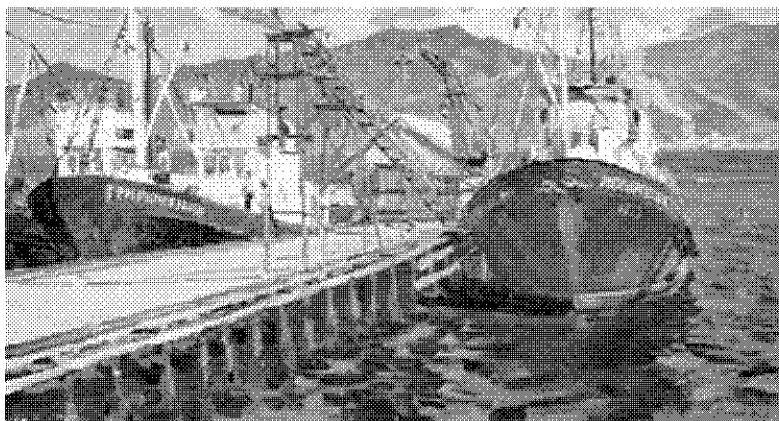


Таков адрес сохранившегося до наших дней старинного дома купцов Галицких в Ростове Великом. В 1930-1970-х гг. этот дом был своеобразным культурным и художественным центром города. Его хозяйка, выпускница московского Строгановского училища ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ГАЛИЦКАЯ (1892-1977) всю свою трудовую жизнь посвятила преподаванию рисования в средней школе №1 города Ростова, прививая любовь к искусству и его понимание

нескольким поколениям здешней молодежи и, по возможности, не оставляя творческой работы художника-керамиста и оформителя.

Под гостеприимным кровом дома на Окружной собиралась местная и приезжая творческая интеллигенция - историки, краеведы и, главным образом, художники. По воспоминаниям современников, в стенах этого дома все дышало атмосферой искусства: труды, беседы, многочисленные произведения живописи на стенах.

Сын Елены Васильевны
**РОСТИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ
ГАЛИЦКИЙ (1920-1979)** -
известный советский живописец,
чьи произведения хранятся в
Государственной Третьяковской
галерее, во многих музеях
России, в российских и
зарубежных частных собраниях.



Первые свои шаги в искусстве он сделал в родном городе под руководством матери и работавших в Ростове художников-педагогов А.И. Звонилкина (1883-1937) и А.А. Успенского (1887-1938), часто бывавших в их доме. В творческом его становлении на раннем этапе, по собственному свидетельству Р.Н. Галицкого, большую роль сыграло общение с пребывавшим в Ростове в ссылке художником из Москвы С.А. Баулиным (1904-1976), а также с жившим в 1937-1940 гг. в доме Галицких другим политическим ссыльным - выдающимся историком искусства и художественным критиком А.М. Эфросом (1888-1954).

В 1940 г. еще не окончивший курс в Ярославском художественном училище Ростислав Галицкий был призван в Красную армию. Дальше были фронт, немецкий плен, концлагерь в Польше, трудные годы после возвращения на родину... Широкую известность и признание он получит уже в годы учебы в Московском Государственном художественном институте им. В.И. Сурикова своими работами, отображавшими труд и быт освоителей целины. В дальнейшем творческий диапазон художника окажется весьма широким: исторические и жанровые картины, городские и сельские пейзажи, портреты. Его работы отличает блестящее живописное мастерство - результат выдающегося природного дара, помноженного на итоги учебы в ведущем художественном вузе страны под руководством крупных мастеров русской реалистической живописи.

Живя и работая в Москве, Р.Н. Галицкий по несколько раз в году приезжает в старый родительский дом на Окружной. Здесь он и приезжие его московские друзья - мастера кисти общаются с начинающими ростовскими художниками, среди которых был и ныне заслуженный художник России А.Г. Алексеев. В творческом наследии Р.Н. Галицкого занимают значительное место виды Ростова, его улиц и архитектурных ансамблей, живые сцены навсегда ушедшего незатейливого провинциального быта, портреты местных жителей - родных, друзей детства, ветеранов войны. На Окружной, 27 прошли и последние месяцы жизни художника. Уехав отсюда на несколько дней по делам устройства персональной своей выставки в Москву, он скоропостижно там скончался. Похоронен Р.Н. Галицкий на городском кладбище в Ростове.

Многие годы с Ростовом Великим и домом на Окружной была связана творческая и личная судьба заслуженного художника России ныне здравствующей ИРАИДЫ ВЛАДИМИРОВНЫ СОКОЛОВОЙ, супруги Р.Н. Галицкого и его соученицы по Суриковскому институту. Её творчество представлено на выставке тончайшего мастерства пейзажами, в которых сочетаются декоративная гармонизация с импрессионистической разработкой цвета и света.