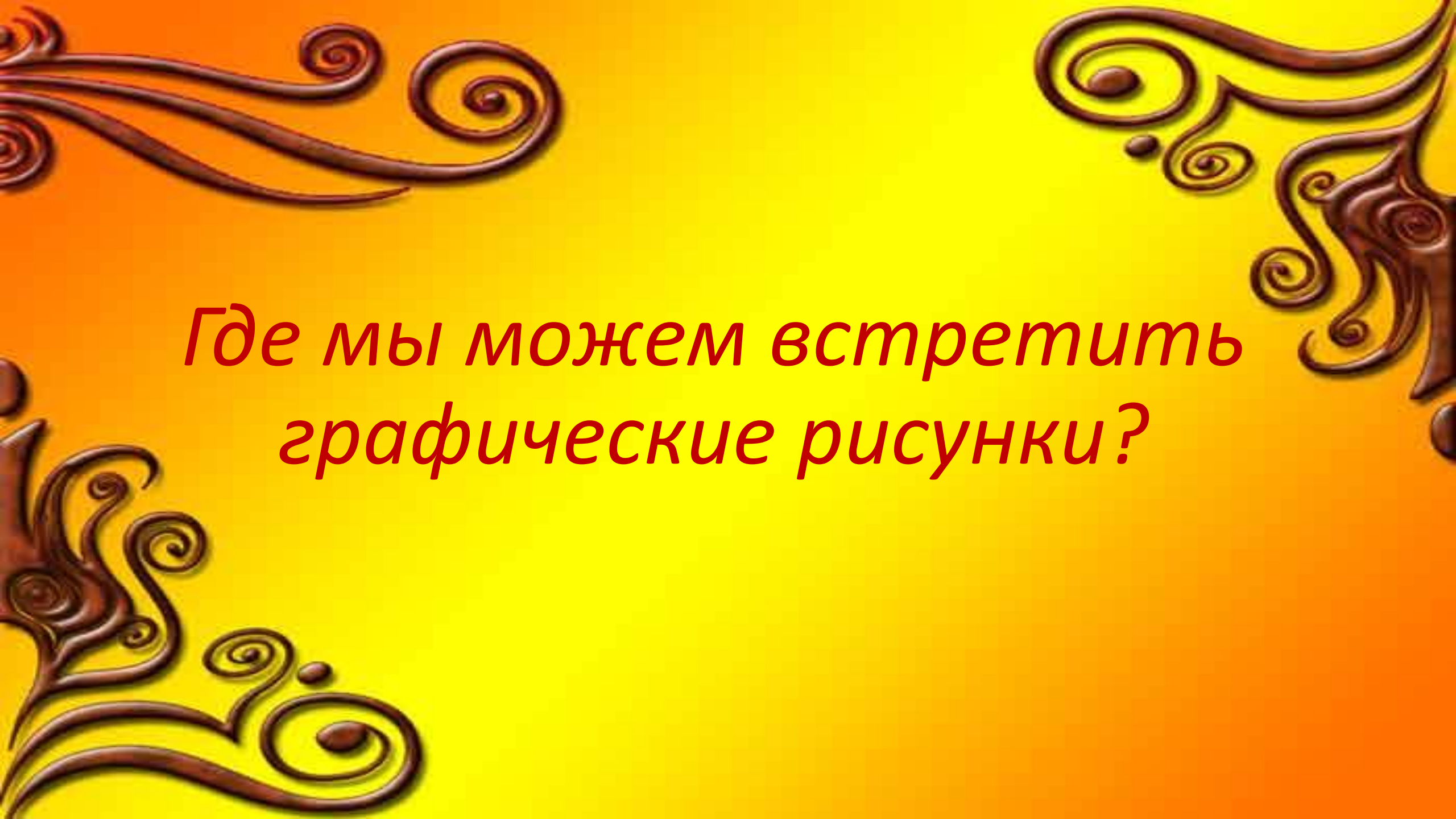




Графика малых форм.

*Проект по изобразительному искусству
для учащихся 6 класса.*

Автор: Сочинова Л.А.



*Где мы можем встретить
графические рисунки?*

**Изобразительное искусство
литература и история
Как могут быть связаны эти
науки?**

Любители и коллекционеры книг собирают в своих библиотеках множество печатных изданий, каждое из которых обладает своей собственной историей.

Что может сделать человек, чтобы оставить свой «след» в истории и сохранить своё имя в памяти многих поколений потомков?

Когда появилась необходимость обозначения принадлежности книги к какому-либо владельцу?

С появлением книгопечатания появились книжные знаки – экслибрисы.

Зачем они нужны?

Книга с экслибрисом – будто особа с паспортом. Не просто печатное издание - вещь с биографией.

Кто и как создаёт экслибрисы?

Какие жанры изобразительного искусства может объединить в себе экслибрис?

Какие изображения может содержать экслибрис?

Какие бывают экслибрисы по своему содержанию?

Что нам предстоит сделать?

- *Работать в группах, узнать больше о графике, как о виде изобразительного искусства.*
- *Узнать что такое экслибрис и зачем он нужен.*
 - *Выяснить когда и где появился экслибрис.*
- *Выяснить роль экслибриса в мировой культуре.*
 - *Узнать о чём может рассказать экслибрис.*
 - *Изучить виды экслибрисов.*
- *На основе полученных знаний создать свой экслибрис.*

Если вас интересует:

- Когда и где появились экслибрисы?
- Зачем нужны экслибрисы?
- Кто работал над созданием экслибрисов?

Ваша группа: **ИСТОРИКИ**

Если вас интересует:

- Что такое экслибрис и о чём он может рассказать?
- Зачем нужны экслибрисы?
- Виды художественных экслибрисов.

Ваша группа: **ФИЛОЛОГИ**

Если вас интересует:

- Что представляет собой экслибрис?
- Что такое графическая композиция?
- Какие графические изображения может содержать экслибрис?

Ваша группа: **ХУДОЖНИКИ**

Как представим результаты исследования?

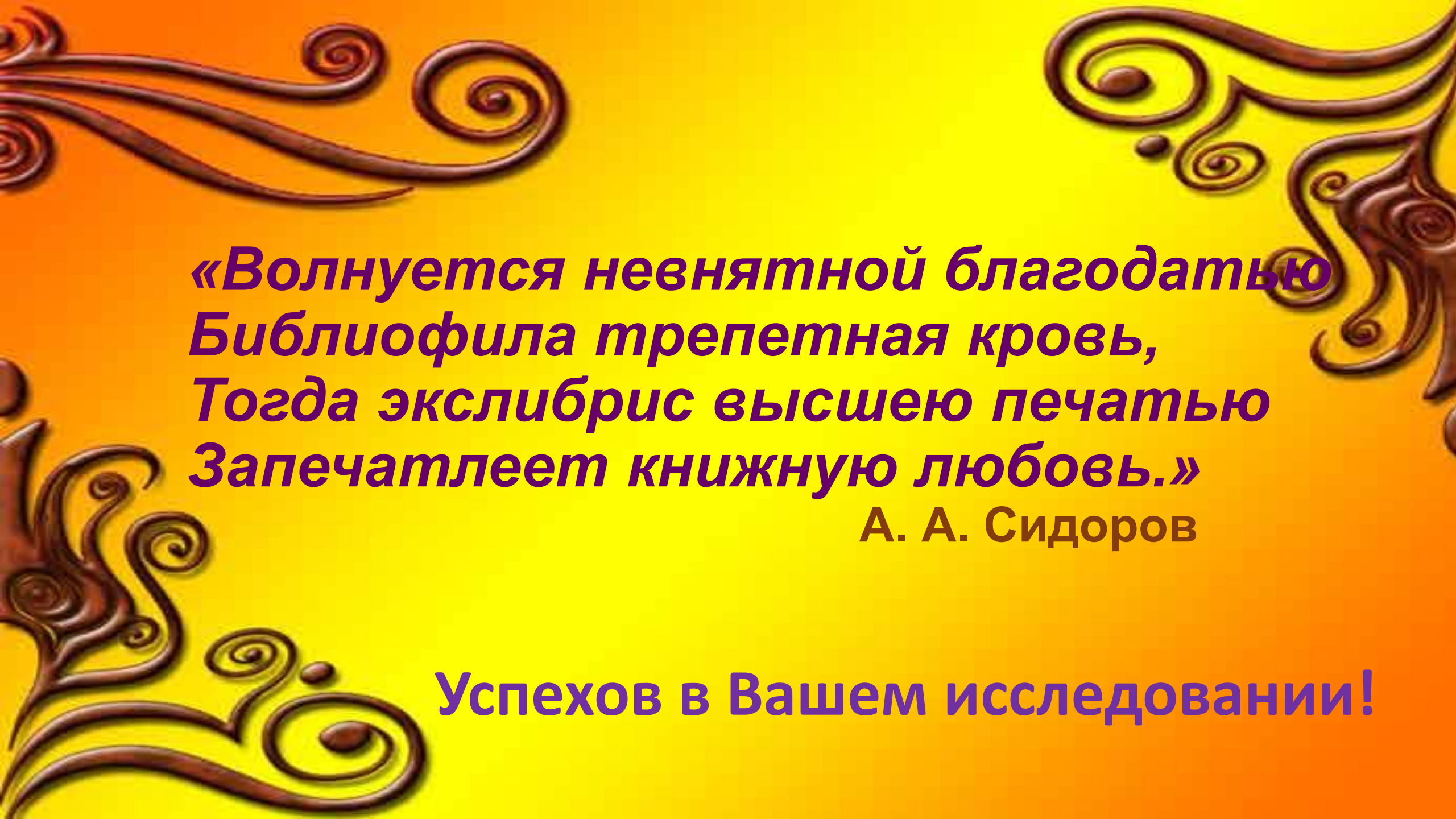
- **Презентации**
- **Вики-статьи**
- **Публикации**
- **Рисунки**

Этапы работы над проектом:

1 неделя. Запуск проекта. Определение целей и задач исследования. Поиск информации по теме исследования.

2 неделя. Консультации в группах. Анализ полученной информации.

3 неделя. Оформление результатов работы. Защита проектов.



***«Волнуется невнятной благодатью
Библиофила трепетная кровь,
Тогда экслибрис высшею печатью
Запечатлеет книжную любовь.»***

А. А. Сидоров

Успехов в Вашем исследовании!