

**«Визитная карточка» проекта Экслибрис**

**Автор проекта**

Фамилия, имя, отчество	Сочинова Лилия Александровна
Город, область	п. Северный, Варнавинский р-н, Нижегородская обл.
Номер, название школы	МБОУ Северная СШ

**Описание проекта**

Название темы вашего учебного проекта

Экслибрис.

Краткое содержание проекта

Данный проект разработан по изобразительному искусству. В ходе выполнения проекта, учащиеся узнают больше о графике, как о виде изобразительного искусства. Узнают, что такое экслибрис и зачем он нужен. Выяснят, когда и где появился экслибрис и его роль в мировой культуре. Учащиеся изучат виды художественных экслибрисов, узнают о том, какую информацию содержат в себе экслибрисы. На основе полученных знаний учащиеся смогут создать свой экслибрис. В ходе работы над проектом учащиеся получат возможность научиться планировать свою деятельность; осуществлять поиск необходимой информации в разных источниках; анализировать информацию; делать выводы; представлять результаты своей работы; оценивать свою работу и работу других.

Предмет(ы)

Изобразительное искусство, история, литература

Класс(-ы)

Учебный проект предназначен для учеников 6 класса

Приблизительная продолжительность проекта

3 урока, 3 недели

**Основа проекта**

Образовательные стандарты

Работа над проектом направлена на достижение следующих результатов:

- ✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества,
- ✓ приобретение опыта создания художественного образа в графике и жанрах изобразительного искусства.
- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Планируемые результаты обучения**

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

- личностные:
- Мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, в творческой работе;
- Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации творчества и фантазии;
- Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
- метапредметные:
- Освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления,

<p>творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;</li> <li>- Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а так же к собственной творческой деятельности;</li> <li>- Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные образы в соответствии с целями и задачами, накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;</li> <li>- Воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;</li> <li>- Овладение способами ведения коллективной творческой работы, умения договариваться, распределять функции и роли совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты;</li> <li>- Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства.</li> </ul> <p><u>- предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству, способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;</li> <li>- Развитие фантазии и воображения детей;</li> <li>- Использование в собственных творческих работах разнообразия форм, объёмов, композиционных решений и образов;</li> <li>- Сформированность представлений о графике, как о виде изобразительного искусства, об её специфике; овладение выразительными особенностями графики;</li> <li>- Умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению.</li> </ul>		
Вопросы, направляющие проект		
Основополагающий вопрос	<i>Где мы можем встретить графические рисунки?</i>	
Проблемные вопросы учебной темы	<i>Как изобразительное искусство связано с литературой? Когда появилась необходимость обозначения принадлежности книги к какому-либо владельцу? Какие жанры изобразительного искусства может объединить в себе экслибрис?</i>	
Учебные вопросы	<i>Что представляет собой экслибрис? Что такое графическая композиция? Какие графические изображения может содержать экслибрис? Когда и где появились экслибрисы? Зачем нужны экслибрисы? Кто работал над созданием экслибрисов? Что такое экслибрис и о чём он может рассказать? Зачем нужны экслибрисы? Виды художественных экслибрисов.</i>	
<b>План оценивания</b>		
График оценивания		
<b>До работы над проектом</b>	<b>Ученики работают над проектом и выполняют задания</b>	<b>После завершения работы над проектом</b>
Оформление буклета. Стартовая презентация учителя. «Мозговой штурм» обсуждение проблемных вопросов, разделение на группы. Заполнение листа планирования и продвижения группы.	Заполнение листа планирования и продвижения группы Обсуждение промежуточных результатов работы групп.	Итоговое оценивание работы в проекте. Заполнение листа самооценки работы в группе.
Описание методов оценивания		
<p>В ходе презентации учителя ребятам предлагается провести «мозговой штурм». Учащимся предлагается обсудить ответы на основополагающий, проблемные и учебные вопросы.</p> <p>Задача «мозгового штурма» пробудить интерес к работе, дать представление о новой форме проведения комплекса уроков и определить роль самостоятельной деятельности каждого. Ученики придумывают темы и идеи по заданной</p>		

теме, и связывают эти идеи с предварительными знаниями и новыми возможностями.

В ходе мозгового штурма учащиеся могут продемонстрировать, что они знают о теме и какие заблуждения они могут иметь. При этом происходит овладение навыками общения, обеспечивающее активное участие каждого обучаемого в вызове того, что они уже знают (или думают, что знают) по данной теме; активизация каждого обучаемого; вызов интереса к теме и определение цели ее рассмотрения. Эта информация помогает учителю оценить понимание учащихся и скорректировать план мероприятий, которые будут удовлетворять потребности учащихся. В итоге мозгового штурма учащиеся обобщают и записывают ответы на доске.

Обсуждение проблемных и учебных вопросов поможет учащимся представить цель проекта и разделиться на группы по интересам.

*Лист планирования и продвижения группы* составляется для четкой организации работы, распределения ролей и обязанностей в группе.

*Обсуждение промежуточных результатов работы групп.* В ходе работы над проектом учащиеся принимают участие в создании онлайн газеты «Что мы знаем об экслибрисе», таким образом учитель может наблюдать за работой групп, оценивать степень продвижения по проекту.

*Итоговое оценивание работы в проекте проводится в форме тестирования.*

*Заполнение листа самооценки работы в группе.*

### Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки

Умение отличать главное от второстепенного (существенные и несущественные детали)  
 Пользовательские навыки работы на ПК (текстовый, графический редактор, создание и редактирование слайдов презентации, умение пользоваться интернетом).  
 Умение пользоваться разными источниками для поиска нужной информации.  
 Обладать навыками работы с графическими материалами.

Учебные мероприятия

#### Подготовительный этап.

Планирование работы.  
 Ознакомление родителей с буклетом на родительском собрании с целью включения родителей в проект.  
 Формирование проблемы с использованием стартовой презентации учителя, групповое обсуждение вопросов, распределение учащихся по группам.  
 Установление сроков проекта, заполнение листа планирования и продвижения группы.  
 Определение источников информации (Интернет-ресурсы, учебник, словари)

#### Основной этап.

Самостоятельная работа групп «Историки», «Художники», «Лингвисты».  
 Продолжение заполнения листа планирования и продвижения группы.  
 Учителю следует уделить внимание промежуточным обсуждениям в ходе создания онлайн газеты «Что мы знаем об экслибрисе», а также индивидуальным консультациям.  
 Оформление результатов исследования (презентации, вики-статьи, публикации, рисунки экслибрисов)

#### Заключительный этап.

Анализ и обсуждение результатов исследования, защита проекта.  
 Проведение итогового тестирования и заполнение листа самооценки.  
 Оценка учителем работы групп.

Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)

Запланировать дополнительное время для консультаций по выполнению проекта.  
 Результат своей работы может представить в любой удобной для него форме (презентация, буклет, рисунок)

Ученик, для которого язык преподавания не родной

Использовать тексты на родном языке, иллюстрированные тексты, двуязычные словари и другие средства для перевода.

Одаренный ученик

Назначить руководителем проекта в своей группе;  
 Подготовить специальные задания, связанные с областью одарённости учащегося (рисунок, стихотворение); задания, требующие более глубокого понимания материала, расширенные исследования на близкие темы по выбору и открытые задания по проекту.

### Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

Компьютер(ы), принтер, сканер, цифровая камера, проекционная система, Интернет-соединения,

Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

Программы обработки изображений, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы.	
Материалы на печатной основе	Изобразительное искусство: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова; [под ред. Л.Г. Савенковой]/ - М.: Вентана-Граф, 2016. – 240 с.: ил. Методические пособия, справочный материал и т.д.
Другие принадлежности	Ватман (формат А4, А5), простой карандаш, гуашь или акварель черного цвета, кисти
Интернет-ресурсы	<a href="http://www.tvoyapechat.ru/articles3/ekslibris_cennyy%7C">http://www.tvoyapechat.ru/articles3/ekslibris_cennyy%7C</a> <a href="http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/74204">http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/74204</a>
Другие ресурсы	Родители, учителя литературы, истории