

**Проект «Друзья мои! Возьмите посох свой...»**

Исследовательская работа:

# **Мать и сын**

Работу выполнила:  
ученица 9Б класса  
сosh №4 г.Переславля-Залесского  
Топоркова Юлия

Руководитель:  
учитель литературы  
Шашкова О.Н.

г. Ростов  
2009 год

## **II. Оглавление**

I. Вступление

Роль матери в жизни каждого человека.

II. Цели и задачи работы

III. Основная часть

1. Биография Надежды Осиповны Пушкиной

2. Взаимоотношения с сыном

IV. Вывод

V. Список литературы

VI. Приложение

## **I. Вступление**

### **Роль матери в жизни человека**

Та истина, что семья имеет решающее влияние на ребёнка, особенно в ранний период его жизни, что семейное воспитание во многих отношениях задаёт тон всему процессу становления и развития личности, кажется, никем уже не становится под сомнение.

Семья для ребёнка – и социальная среда, и воплощение культурных традиций, и источник общественного опыта. В ней он находит и примеры для подражания, и критерии оценки первых проявлений своего «я», и образ, модель общества, в которое ему предстоит войти, того большого социального мира, где он будет жить. Только в семье дети постоянно и непроизвольно осваивают опыт, знания старших, а взрослые как бы повторяют, воспроизводят в детях, в их воспитании уже пройденные этапы своей жизни. Семейная среда уникальна, предпосылки её созданы самой природой.

Ответственность за воспитание ребёнка лежит, прежде всего на матери. Ответственность эта покоятся на совершенно особом положении матери – она рядом с ребёнком с первых дней его жизни. Счастливы дети, чья мать живёт так, что желание подражать ей помогает ребёнку быть честным, трудолюбивым, отзывчивым. Незабываемы для нас великие примеры некоторых семей.

А что мы знаем о семье, о матери такого гения, как А.С. Пушкин?

## **II. Цель:**

Доказать, насколько непросты и неоднозначны взаимоотношения А.С. Пушкина и его матери.

## **Задачи:**

Изучить биографию Надежды Осиповны Ганнибал.

Найти сведения о взаимоотношениях сына и матери.

### **III. Основная часть.**

#### **1.Биография Надежды Осиповны Пушкиной**

Надежда Осиповна Ганнибал родилась в 1775 году. Детство и юность Надежды Осиповны, матери поэта, прошли в Петербурге и загородном Кобрине, полученном Марией Алексеевной Ганнибал по суду от мужа. Надежда Осиповна получила хорошее домашнее образование воспитание, была начитана, прекрасно владела французским языком. Весёлая, всегда оживлённая, она в светском обществе, имела большой круг знакомых, восхищавшихся её красотой. Её называли прекрасной креолкой, тем самым, подчёркивая её необычное происхождение. Она так же любила выезжать, пользовалась успехом.

С Сергеем Львовичем Пушкиным Надежда Осиповна венчалась 28 сентября 1796 года в церкви соседнего с Кобриным села Воскресенского. Родители Пушкина были счастливы в браке, «они совершенно сошлись, - по словам П.В.Анненкова, - по своему знанию французской литературы и светскости. Увлечение светской жизнью, ни Надежда Осиповна. Ни Сергей Львович не любили заниматься хозяйством. Для них это было и неинтересно, и обременительно».

Мать А.С. Пушкина имела характер самый неровный, с резкими сменами настроений: то гневалась, да так, что не только прислуга, но и дети и муж старались не попадаться на глаза, то впадала в чёрную меланхолию, то вдруг снова становилась ласковой и оживлённой.

О внешности Надежды Осиповны, её оригинальной красоте, за которую мать поэта называли в свете «прекрасной креолкой», можно судить по её самому известному портрету, сохранившемуся у сына её дочери Ольги Сергеевны – Льва Николаевича Павлищева. Этот миниатюрный портрет на слоновой кости написан французским эмигрантом, писателем и художником Ксавье де Местром в начале 1800-х годов. Этот профильный портрет надежды Осиповны очень напоминает миниатюру, написанную в Москве, - те же локоны на лбу и вдоль щёк. Портрет находится в альбоме Александры Николаевны Гончаровой – старшей сестры Натальи Николаевны Пушкиной. В настоящее время альбом хранится в Словакском национальном музее в Братиславе и содержит, кроме портрета Н.О.Пушкиной, ещё несколько работ Ксавье де Местра.

#### **2.Взаимоотношения с сыном**

Любимцем матери был младший сын Лев. Александр чаще раздражал её и призывался обычно после очередной шалости на расправу. Мать раздражало всё: упрямство мальчика, его детская некрасивость, привычка грызть ногти и, главное, его непохожесть на других детей, его непонятная ей сложность.

Надежда Осиповна Пушкина чрезвычайно гордилась успехами своего старшего сына Александра; интересно, что в 1823 году она получила в подарок том русской антологии на французском языке, составленной, как указывалось в заголовке, из оригинальных поэтических произведений и изданной в Париже Эмилем Дюпре. В книгу вместе с произведениями Батюшкова, Жуковского, Дмитриева включён отрывок из поэмы Пушкина «Руслан и Людмила», в кратком вступлении сообщались сведения об авторе. Экземпляр антологии, принадлежавший Н. О. Пушкиной, с дарственной надписью издателя хранится в Мемориальном музее «Приютино» под Санкт-Петербургом.

Мать поэта тяжело перенесла обе ссылки своего гениального сына. Она много хлопотала, чтобы ему было разрешено выехать из Михайловского для лечения. С ведома Жуковского и Карамзина и при их одобрении она написала императору Александру I прошение, в котором умоляла разрешить её сыну, страдающему аневризмом в ноге, «поехать в Ригу

или какой-нибудь другой город, ... чтобы подвергнуться операции, которая одна ещё даст мне надежду сохранить его».

Пушкин не был доволен результатами хлопот матери. Разрешение властей ехать в Псков для лечения не соответствовало его желанию вырваться из новой ссылки. Уже после приезда поэта в 1826 году в Москву Антон Дельвиг писал ему 15 сентября из Петербурга: «Как счастлива семья твоя, ты не можешь представить! Особенно мать, она на верху блаженства. Я знаю твою благородную душу, ты не возмутишь их счастья упорным молчанием. Ты напишешь им. Они доказали тебе свою любовь». Жена Дельвига, Софья Михайловна, сообщая своей подруге в мае 1827 года о том, что она надеется получить экземпляр «Цыган» из рук автора и что родители Пушкина радуются свободе своего сына, добавляла: «Надежда Осиповна плакала, как ребёнок, и всех нас растрогала».

Александр Сергеевич теперь менее суров по отношению к отцу и матери, но насмешливо-иронические нотки ещё звучат в его словах при упоминании о них. 18 мая 1827 года поэт пишет брату из Тифлиса, что едет в Петербург «увидаться с дражайшими родителями... и устроить свои денежные дела».

Приезд А. С. Пушкина в Петербург после семилетнего отсутствия почти совпал сего днём рождения-26 мая. Свои именины Александр Сергеевич празднует у родителей, в тесном семейном кругу. По словам Анны Петровны, Керн, вдохновившей поэта на создание одного из самых лучших лирических произведений – «Я помню чудное мгновение...», в тот день он «был очень мил». Пушкин жил тогда в трактире Демута на мойке, а его родители – у Семёновского моста на Фонтанке, в доме Устинова (теперь Фонтанка, 92). Вспоминая об этом времени, А. П. Керн писала: «... он иногда заходил к нам, отправляясь к своим родителям. Мать его Надежда Осиповна, горячо любившая детей своих, гордилась им и была очень рада и счастлива, когда он посещал их и оставался обедать, она заманивала его к обеду печёным картофелем, до которого Пушкин был большой охотник».

Летом 1829 года родители Пушкина живут в доме П. А. Осиповой в Тригорском (их собственный дом в Михайловском «подправлялся и чинился»). Их дети не с ними. Волнениями и тревогой наполнена вся жизнь Надежды Осиповны. Нет ни каких известий от путешествующего по Кавказу Александра, ни от служащего в Нижегородском драгунском полку и также находящегося на Кавказе Льва. В августе близкий друг Пушкина, поэт и журналист Антон Антонович Дельвиг, тепло относившийся к родителям Пушкина, переслал им письмо Александра.

22 августа Надежда Осиповна уже писала дочери из Михайловского в Ораниенбаум, что она пришлёт ей копию письма брата, так как не может расстаться с оригиналом. «Его письмо преисполнено нас восторгом. Можешь вообразить, какого было наше счастье, когда мы читали его. Думаю, что никто из находившихся под Арзрумом, когда он пал, не мог испытывать большего удовлетворения... Александр ездит на казацкой лошади с нагайкою в руке, а самое лучшее из всего этого – это то, что он рассчитывает вскоре возвратиться».

Зиму 1829/30 года родители Пушкина и Ольга Сергеевна живут в Петербурге. Лев Сергеевич по-прежнему служит на Кавказе. Александр Сергеевич, возвратившись 10 ноября в Петербург, просит разрешения у царя поехать в Европу или Китай в составе посольства. В этом ему отказано, и 4 марта 1830 года он снова уезжает в Москву с надеждой получить, наконец, согласие матери Натальи Гончаровой на её брак с ним. У родителей поэта, особенно ту Надежды Осиповны, снова волнения и заботы о детях. Надежда Осиповна и Сергей Львович ездили в гости к сыну, жили жизнью детей. Свой день ангела в сентябре 1831 года Надежда Осиповна празднует у Александра в Царском Селе.

Сведения об этом периоде жизни родителей Пушкина можно почерпнуть из писем Ольги Сергеевны к мужу в Варшаву. Сестру Пушкина особенно беспокоят денежные дела отца и матери, их неустроенность. Она ищет для них квартиру в Петербурге, и осенью родители,

наконец, переезжают в маленькую квартирку у Синего моста, в дома Вульфера. Мать не хочет отпускать Ольгу в Варшаву и мечтает о том, чтобы дочь жила вместе. В следующем году Надежда Осиповна, очень любившая менять места жительства, вместе с мужем прямо из Михайловского уезжает в Москву. Здесь она также страдает от разлуки с детьми. «Мне даже не любопытно взглянуть на пасхальные гулянья, - пишет она в марте 1833 года дочери в Варшаву, - и чтоб от них избавиться, я не купила шляпки, на бульваре ноги моей не было. У меня одна радость на свете, дети мои, - это получать ваши письма». В другом письме она рассказывает о своих страданиях от разлуки с детьми: «...для меня же без вас – всё пустыня».

3 февраля 1834 года Н.О. Пушкина с волнением сообщает дочери, что «Александра сделали камер-юнкером, не спрося на то его согласия. Это была нечаянность, от которой он не может опомниться. Никогда он того не желал, - добавляет она. – Его жена теперь на всех балах, она была в Аничковом, она много танцует». Надежду Осиповну беспокоит грустный вид сына, она знает, что ему необходима поездка в Болдино, но «его ещё задерживают дела».

Облик матери Пушкина запечатлён на малоизвестном портрете первой половины 1820-х годов, поступившем Пушкинский дом в 1928 году из Гатчинского дворца-музея. Он написан на картоне гуашью неизвестным автором. Н. О. Пушкина изображена на нём в платье цвета кораллов, с белым лифом и высокой талией; на шее – яркие коралловые бусы, очень идущие к тёмным волосам и карим глазам «прекрасной креолки». Черты её лица, освещённого лёгкой улыбкой, во многом напоминают пушкинские. На обороте чёткая надпись: «Над. Осип. Пушкина. Мать поэта?». Портрет попал в Гатчинский дворец, по всей вероятности, от прямых потомков Надежды Осиповны или от потомков её родственников - Ганнибалов. Этот совсем маленький (типа миниатюры) портрет в красивой бронзовой, с тиснёным орнаментом, круглой рамочке – последнее известное изображение матери Пушкина.

## **IV. Вывод**

С любви к матери, с заботы о матери начинается Человек. «Гражданин, воин, мужественный и несгибаемый человек, который сложит голову за свои убеждения, начинается с преданной, бескорыстной и щедрой любви к матери», - писал великий знаток детских сердец В.А. Сухомлинский.

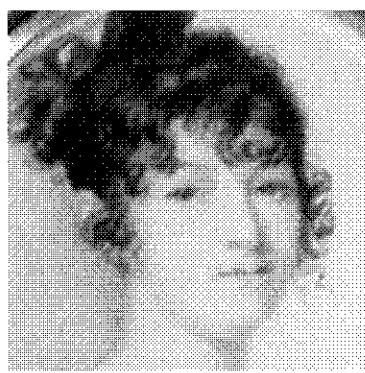
Взаимоотношения Надежды Осиповны Ганнибал и её сына Александра Сергеевича Пушкина были своеобразны, а также достаточно холодны. Именно эти отношения и привели к тому, что у Пушкина было очень много друзей, а самое главное, много любимых женщин, которым он дарил свою любовь, именно ту любовь, которую не смог подарить своей матери.

## **V. Список литературы**

1. Галушко Т.К. Пушкин. – С.-П.,1989.
2. Гроссман Л. Пушкин. – М., 1960.
3. Овчинникова С. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.- М.,1989.
4. Тюнкина К. А. С.Пушкин. – М., 1967.
5. Интернет.



**Портрет Н.О.Ганнибал, запечатлён в первой половине 1820-х годов.**



**Надежда Осиповна Пушкина**



**Александр Сергеевич Пушкин в детстве.**



**А. С. Пушкин**