

**Визитная карточка по проекту
Народные художественные промыслы в современной жизни**

Автор проекта

Фамилия, имя, отчество	Лапшина Ирина Николаевна
Город, область	г. Шахунья, Нижегородская область
Номер, название школы	МБОУ «Шахунская гимназия имени А.С. Пушкина»

Описание проекта

Название темы вашего учебного проекта

Народные художественные промыслы в современной жизни

Краткое содержание проекта

Данный учебный проект ориентирован на ознакомление учащихся 5 классов с народными промыслами России. Поскольку мы живем в самом эпицентре промыслов, то изучать их можно изнутри. В ходе проекта учащиеся изучают промыслы России, особенности технологии изготовления, знакомятся с географией народных промыслов, их историей, особенностями технологии изготовления и художественной ценностью, учатся видеть прекрасное в окружающем мире, чувствовать красоту слова, воспитывать чувство гордости за свой народ. Для достижения этих целей выбрана нестандартная форма: защита будет проходить в виде ярмарки, где учащиеся будут выступать историками, социологами, ремесленниками, экскурсоводами.

Предмет(ы)

Изобразительное искусство

Класс(-ы)

5

Приблизительная продолжительность проекта

4 недели

Основа проекта

Образовательные стандарты

Согласно ФГОС считаю необходимым:

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- способствовать эстетическому воспитанию школьников средствами народной художественной культуры;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие нравственных чувств уважения к культуре народов;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, совершенствование эстетического вкуса.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе работы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию

- и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе работы:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Как сохранить культуру?
Проблемные вопросы учебной темы	Как зародились народные художественные промыслы? Какие народные промыслы считаются визитной карточкой Нижегородской области? О чем роспись может рассказать о природе, истории, традициях этого народа?

	Как познакомить с культурным наследием Нижегородской области?	
Учебные вопросы	Что такое культура? Что такое народный промысел? Какие виды народных промыслов ты знаешь? Какие народные промыслы Нижегородской области Вам известны? Знают ли Шахунцы о народных промыслах? Где находят применение народные промыслы родного края? Какие технологии используются при выполнении предметов народных промыслов? Как рассказать окружающим о народных промыслах? Что интересно знать о народных промыслах?	
План оценивания		
График оценивания		
До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Стартовая презентация учителя для выявления первоначального опыта и потребностей учащихся, «мозговой штурм» вопросов, карты знаний, критерии оценивания работы групп, план работы по проекту.	Листы планирования работы в группах, самооценивание продвижения групп по проекту, обсуждение предварительных результатов в каждой группе	Представление результатов исследования в виде презентаций, буклетов, вики-статей, карт знаний и др. Итоговое оценивание продуктов проектной деятельности
Описание методов оценивания		
<p>В начале проектной деятельности необходимо провести оценку начальных знаний учащихся (формирующее оценивание) с помощью стартовой презентации учителя, выполняя «Мозговой штурм» по теме «Культура» и «Народный промысел», и поддерживаю её беседой по народным промыслам России. Затем обсуждается общий план проекта и планы работы групп. Учитывая требования стандарта, составляются критерии оценивания будущих работ (презентация, буклет, реферат, сообщение), по которым происходит контроль и самоконтроль в группах. По итогам работы каждой группы учителем ведётся лист продвижения по проекту, где отмечаются своевременность выполнения работы, правильность ее выполнения, логичность изложения и подачи информации, источники информации, творческий подход, умение делать выводы, соответствие целей результатам работы по народным промыслам. Это позволяет своевременно скорректировать работу групп в нужном направлении и обеспечить обратную связь. На протяжении проекта несколько раз проводится рефлексия, которая позволяет учащимся оценить свой вклад в совместную работу; заполняются рубрики, позволяющие оценить качество продуктов и скорректировать его. После завершения работы над проектом проводится итоговое представление продуктов работы групп, где заслушиваются выступления учащихся с итогами своей работы. Здесь в первую очередь оценивается умение аргументировано выступать перед аудиторией, участвовать в обсуждении, задавать вопросы, краткость и полнота выступлений, грамотность, творческий подход. В ходе выступлений группы демонстрируют результаты своей деятельности – презентации или публикации и ярмарка по народным промыслам. Завершается проект коллективной рефлексией и обсуждением вопросов: Что удалось и не удалось сделать в данном проекте? Какие вопросы необходимо обсудить, или раскрыть в будущих работах?</p>		
Сведения о проекте		
Необходимые начальные знания, умения, навыки		
<ul style="list-style-type: none"> • Концептуальные знания и технические навыки, необходимые учащимся, чтобы начать выполнение этого проекта. • Пользовательские навыки работы на ПК (текстовый, табличный, графические редакторы, создание презентаций, публикаций). • Умения работы с различными источниками информации, поиска информации в Интернете. 		
Материалы для дифференцированного обучения		
Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	Ученик, который отстает при изучении основных дисциплин, может показать себя с лучшей стороны в ходе работы над проектом. Он выполняет задания, которые ему доступны, имеет возможность воспользоваться помощью других участников группы, проконсультироваться с преподавателем. Этот ученик должен себя почувствовать значимым и успешным.	
Одаренный ученик	Темы работ в каждой группе позволяют ученикам провести исследование достаточно глубоко, проявив навыки критического и системного мышления. Выполнение работы могут быть представлены на районные конкурсы проектов.	

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

Фотоаппарат, компьютер(ы), принтер, видеокамера, проекционная система, видеооборудование, DVD-проигрыватель, сканер

Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM

Материалы на печатной основе

Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2008.

Интернет-ресурсы

- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://art.ioso.ru>
- <http://www.advantour.com>
- <http://dic.academic.ru>
- <http://promisly.ru/nhp>
- <http://nashaucheba.ru>
- <http://slovardalya.ru/>