

СУПЕРВИЗИЯ



Схема посреднического действия педагога в самоопределении ученика.

Экзистенциальный и социальный аспект – образовательный эффект

Учитель это тот, кто знает конечную точку пути, сам путь и ведет.

Тьютор – тот кто знает, как искать путь.

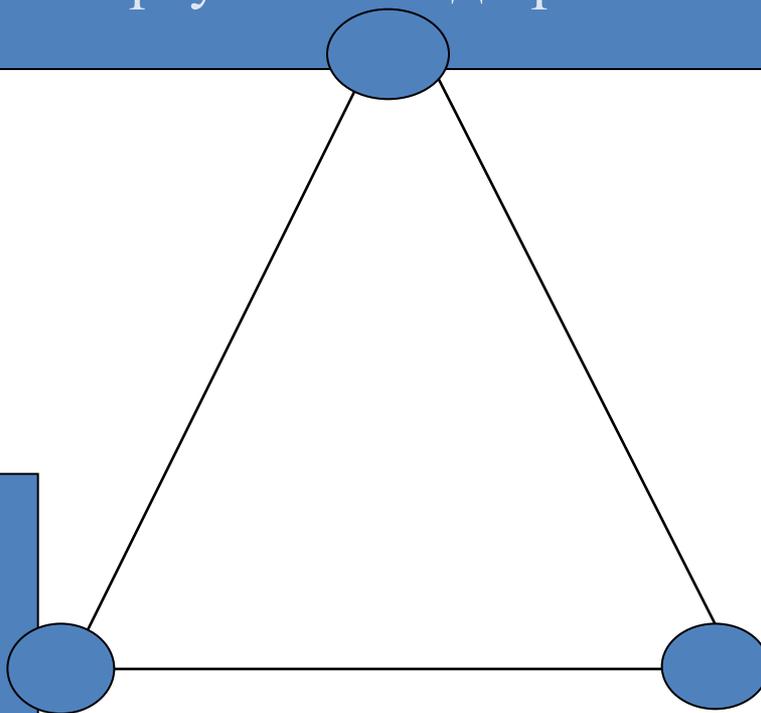


Что нужно учесть, чтобы получить образовательный эффект?

Горизонты. Образы будущего, перспективы
Пробы от виртуального до реального и наоборот

Вызов.
Стимулирование
интересов.
Энергизация.

Продукты, опоры,
Экспертиза,
точки
возврата



Структурирование образовательной среды из разных профессиональных позиций.

Возможности горизонтальной карьеры для педагога.

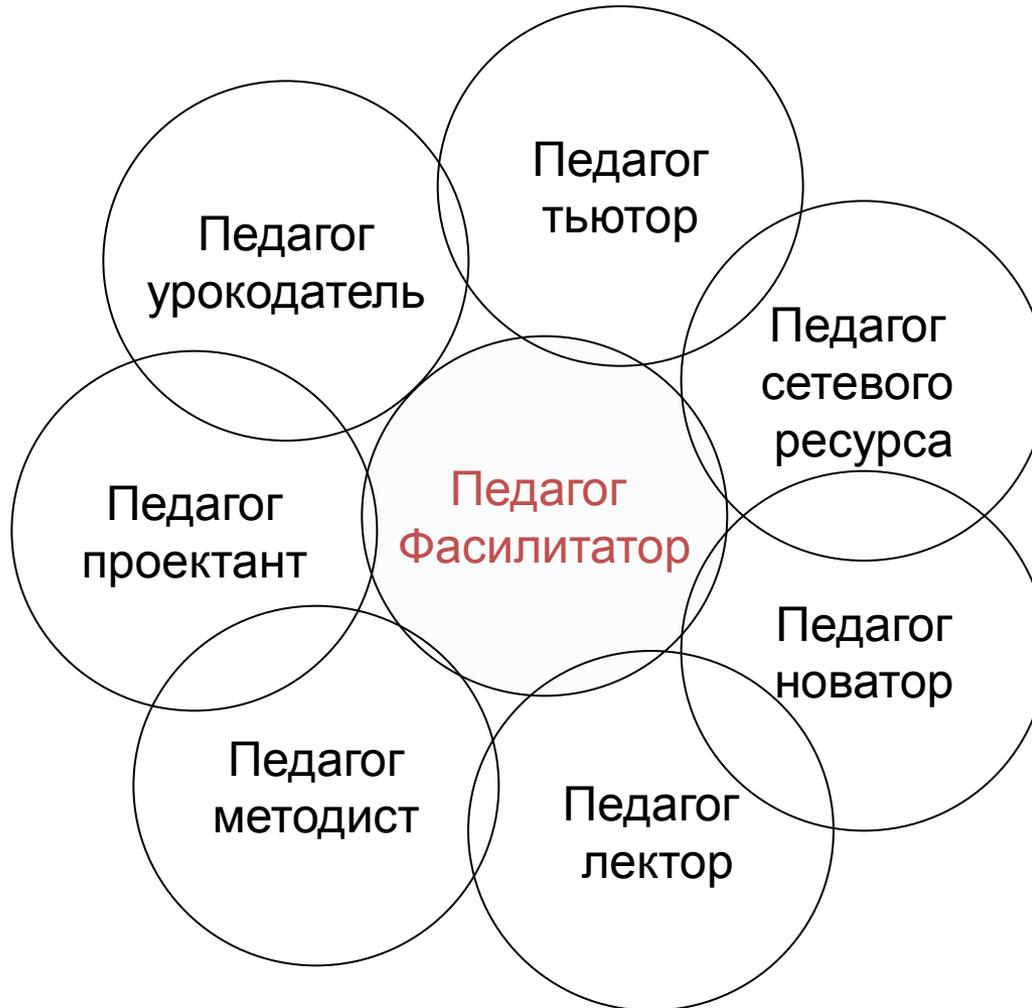


Таблица 6

Некоторые задачи модератора

| <i>Устранять</i> | <i>Содействовать</i> | <i>Координировать</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- напряжение в группе;- профессиональные неврозы;- предрассудки и слухи | <ul style="list-style-type: none">- поступлению адресной информации;- ситуации успеха;- поддержанию интерактивной деятельности | <ul style="list-style-type: none">- поступление и отправление адресной информации;- обмен идеями;- усилия союзников |

Как вид научно-методического сопровождения модернизации



В то же время модерация как технология сопровождения имеет ряд особенностей. Отличительные черты модерации заключаются в следующем.

- В отличие от профессионального тренинга модерирование не связано с поэтапным обучением и формированием отдельных компетенций специалистов.

- В отличие от консультирования модерирование в основном использует внутренние ресурсы клиента, в то время как при консультационном взаимодействии используются как внутренний потенциал клиента, так и профессиональные советы и рекомендации консультанта; кроме того, предполагается, что модератор, в отличие от консультанта, не является специалистом в конкретной профессиональной области.

- В отличие от супервизии модерирование не связано с "лечением профессиональных болезней" и исправлением профессиональных



Л.С.Выготский писал: "Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связалась с новым знанием. Только то знание может привиться, которое пришло через чувство"



намечается цель — путь продвижения инновационной идеи.



В научной литературе принято выделять четыре области самосознания или образа Я:

а) открытая область (то, что знает о себе сам человек и знают о нем другие);

б) неизвестная область (то, что человек не знает о себе и не знают другие);

в) скрытая область (то, что человек знает о себе, но не знают другие);

г) слепая область (то, что человек не знает о себе, но знают другие). Иное оформление этой идеи известно как "окно Johari" (схема 9).

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------|
| | Вещи, которые я знаю о себе | Вещи, которые я не знаю о себе | Группа |
| Вещи, которые другие знают обо мне | Я известный | Белые пятна | |
| Вещи, которые другие не знают обо мне | Я скрытый | Я неизвестный | |

Я

Схема 9. Окно Джогари

