Российская Федерация
Администрация
Великолукского района
Псковской области
Муниципальное образовательное
учреждение «Переслегинская гимназия»

«Принято»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Методическим объединением учителей начальнх классов	Зам. директора по УВР:	Директор гимназии:
Протокол № 1	_____ Гоголева В.В	_____ Гусева В.А.
от «28» _августа_2014 г	от «29» _августа 2014 г	от «_29_»_августа 2014 г.

Рабочая программа по предмету

Литературное чтение.
3 «Б» класс.

Составитель: учитель начальных классов
Нефёдова Ольга Евгеньевна

2014г.
д. Переслегино

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2014 - 2015 учебный год составлена в соответствии с :
• Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования; (2009г.)
• Законом Российской Федерации «Об образовании»;
• Учебным планом МОУ «Переслегинская гимназия» на 2014 – 2015 учебный год; на основе:
•Примерных программ начального образования ФГОС; (М: Просвещение 2010)
• Авторских программ: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» М: Просвещение 2012. Изменений в авторскую программу не внесено.
• На основании требований к планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в разделе **V «Требования к уровню подготовки учащихся»** цели, характеризующие систему учебных действий повышенного уровня выделены жирным шрифтом(расширение и углубление базовой системы, пропедевтика дальнейшего изучения данного предмета).

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном

чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующих **целей:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Курс литературного чтения в 3 классе нацелен на решение следующих основных **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности,вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

Основные ценностные ориентиры:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Основные содержательные линии:

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает развитие следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно- выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); устанавливать причинно- следственные связи в художественном, учебном и научно- популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Третьеклассники учатся осознанно воспринимать при чтении вслух и про себя , при прослушивании содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения. Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которые обеспечивают формирование мотивационного выбора круга чтения, устойчивого интереса учеников к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской

литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 9-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В круг детского чтения третьеклассников включены разнообразные произведения устного народного творчества, русской классики, зарубежной литературы.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. В 3 классе это: чтение по ролям, инсценирование. Особое внимание уделяется словесному рисованию, различным формам пересказа.

II. Место курса в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136ч (34 учебные недели)

Период обучения	**Количество часов**
1 четверть	36 часов
2 четверть	28 часов
3 четверть	39 час
4 четверть	33 часов
Итого за год:	**136 часов**

Структура курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1.	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь 2.	6
6	Литературные сказки.	6
7	Были-небылицы.	8
8	Поэтическая тетрадь 1.	6
9	Люби живое.	16
10	Поэтическая тетрадь 2.	7
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12
12	По страницам детских журналов.	8
13	Зарубежная литература.	8
	Итого:	**136**

III. Содержание учебной программы

Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Самое великое чудо на свете 4 часа
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров

Устное народное творчество 14 часов
Русские народные песни. Докучные сказки. Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк»).

Поэтические тетради 30 час
1. Ф. И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).
2. И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).
3. Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги...»).
4. Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).
5. С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).

Великие русские писатели 24 часа.
А.С. Пушкин Лирические стихотворения(«Уж небо осенью дышало..., «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»), «Сказка о царе Салтане...»; И.А. Крылов («Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»); М.Ю. Лермрнтов Лирические стихотворения («Утес», «Горные вершины», «Два великана», «Осень»);
Л.Н.Толстой («Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок)); А. И. Куприн («Слон»).

Литературные сказки 6 часов
В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»); В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Были-небылицы 8 часов

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); А.И. Куприн «Слон»

Люби живое 16 часов
М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьянку»); В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»; В. П. Астафьев («Капалуха»).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок 12 часов
Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»; «Друг детства»).

По страницам детских журналов 8 часов
«Мурзилка», «Веселые картинки»- самые старые детские журналы;
Ю. И. Ермолаев («Проговорился»; «Воспитатели»); Г. Б. Остер («Вредные советы»; «Как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (13ч)
Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

IV. Учебно-тематический план.

№	Наименование темы (раздела)	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником литературного чтения. Итоги летнего чтения.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению .**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. П**ользоваться** словарём в конце учебника.	1
Самое великое чудо на свете (4часа)			
1	Рукописные книги древней Руси	**Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и **отвечать** на них в соответствии с правилами речевого общения.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров	**Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу(с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.	1
3	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	**Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом, **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению	1
4.	Оценка достижений.	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	
Устное народное творчество (14часов)			
1	Русские народные песни.	**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.	1
2	Докучные сказки	**Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	1
3	Народный промысел	**Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	1
4	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	1

V. Требования к уровню подготовки обучающихся.
Предметные результаты:

4. Литературное чтение.		
4.1. Виды речевой и читательской деятельности.	**4.2. Творческая деятельность.**	**4.3. Литературоведческая пропедевтика.**
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса, приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, , задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; - оформлять свою мысль в монологическое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, отвечая на вопрос); - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность); - читать(вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев,	- читать по ролям литературное произведение; - создавать собственный текс на основе личного опыта, по серии иллюстраций к произведению, репродукций картин художников; - использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). **** творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*** ***- работать в группе, создавая проекты;*** ***- способам написания изложения;***	- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; - понимать позицию какого героя поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя 2-3 существенных признака; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); **** сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности*** ***- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста ;***

самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; - передавать содержание текста в виде пересказа (полного, выборочного); - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по желанию; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; - использовать различные формы интерпритации содержания текстов: формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; **** осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*** ***- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*** ***- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*** ***- на практическом уровне овладеть некоторыми***		

видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); ***- писать отзыв о прочитанной книге;*** ***- работать с детской периодикой.***		

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:
– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев;

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:
– формулировать учебную задачу урока с помощью учителя, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока;
– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями (с помощью шкал, значков «+» и «- , «?»);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
– пользоваться словарями, справочниками;
– осуществлять анализ и синтез;
– устанавливать причинно-следственные связи;
– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
– высказывать и обосновывать свою точку зрения;
– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
– задавать вопросы.

VI.Учебно- методические средства обучения.

Учебник	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкого, М.В.Голованова. Литературное чтение. 3 класс.Учеб. для общеобразовательных учреждений в 2-х ч. – М.: Просвещение, 2012.
Методическая литература	С.В.Кутявина . Поурочные разработки по литературному чтению, 3 класс к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение». – М.: Издательство «ВАКО», 2013.
Материалы для проведения проверочных работ	1. С.В.Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение, 3 класс.– М.: ВАКО, 2013. 2. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. Тексты по проверке техники чтения. – М.: АСТ-Астрель, 2013.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронное аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» - М.: Издательство «Просвещение», 2013.

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор портретов писателей.