

**Визитная карточка по проекту  
Народные художественные промыслы Нижегородской области**

**Автор проекта**

Фамилия, имя, отчество	Лапшина Ирина Николаевна
Город, область	г. Шахунья, Нижегородская область
Номер, название школы	МБОУ «Шахунская гимназия имени А.С. Пушкина»

**Описание проекта**

Название темы вашего учебного проекта

*Народные художественные промыслы Нижегородской области*

Краткое содержание проекта

Данный учебный проект ориентирован на ознакомление учащихся 5 классов с народными промыслами России. Поскольку мы живем в самом эпицентре промыслов, то изучать их можно изнутри. В ходе проекта учащиеся изучают промыслы России, особенности технологии изготовления, знакомятся с географией народных промыслов, их историей, особенностями технологии изготовления и художественной ценностью, учатся видеть прекрасное в окружающем мире, чувствовать красоту слова, воспитывать чувство гордости за свой народ. Для достижения этих целей выбрана нестандартная форма: защита будет проходить в виде ярмарки, где учащиеся будут выступать историками, социологами, ремесленниками, экскурсоводами.

Предмет(ы)

*Изобразительное искусство*

Класс(-ы)

5

Приблизительная продолжительность проекта

*4 недели*

**Основа проекта**

Образовательные стандарты

Согласно ФГОС считаю необходимым:

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- способствовать эстетическому воспитанию школьников средствами народной художественной культуры;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие нравственных чувств уважения к культуре народов;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, совершенствование эстетического вкуса.

**Планируемые результаты обучения**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе работы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию

- и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе работы:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Как сохранить культуру?
Проблемные вопросы учебной темы	Как зародились народные художественные промыслы? Какие народные промыслы считаются визитной карточкой Нижегородской области? О чем роспись может рассказать о природе, истории, традициях этого народа?

	Как познакомить с культурным наследием Нижегородской области?	
Учебные вопросы	Что такое культура? Что такое народный промысел? Какие виды народных промыслов ты знаешь? Какие народные промыслы Нижегородской области Вам известны? Знают ли Шахунцы о народных промыслах? Где находят применение народные промыслы родного края? Какие технологии используются при выполнении предметов народных промыслов? Как рассказать окружающим о народных промыслах? Что интересно знать о народных промыслах?	
<b>План оценивания</b>		
График оценивания		
<b>До работы над проектом</b>	<b>Ученики работают над проектом и выполняют задания</b>	<b>После завершения работы над проектом</b>
Стартовая презентация учителя для выявления первоначального опыта и потребностей учащихся, «мозговой штурм» вопросов, карты знаний, критерии оценивания работы групп, план работы по проекту.	Листы планирования работы в группах, самооценивание продвижения групп по проекту, обсуждение предварительных результатов в каждой группе	Представление результатов исследования в виде презентаций, буклетов, вики-статей, карт знаний и др. Итоговое оценивание продуктов проектной деятельности
Описание методов оценивания		
<p>В начале проектной деятельности необходимо провести оценку начальных знаний учащихся (формирующее оценивание) с помощью стартовой презентации учителя, выполняя «Мозговой штурм» по теме «Культура» и «Народный промысел», и поддерживаю её беседой по народным промыслам России. Затем обсуждается общий план проекта и планы работы групп. Учитывая требования стандарта, составляются критерии оценивания будущих работ (презентация, буклет, реферат, сообщение), по которым происходит контроль и самоконтроль в группах. По итогам работы каждой группы учителем ведётся лист продвижения по проекту, где отмечаются своевременность выполнения работы, правильность ее выполнения, логичность изложения и подачи информации, источники информации, творческий подход, умение делать выводы, соответствие целей результатам работы по народным промыслам. Это позволяет своевременно скорректировать работу групп в нужном направлении и обеспечить обратную связь. На протяжении проекта несколько раз проводится рефлексия, которая позволяет учащимся оценить свой вклад в совместную работу; заполняются рубрики, позволяющие оценить качество продуктов и скорректировать его. После завершения работы над проектом проводится итоговое представление продуктов работы групп, где заслушиваются выступления учащихся с итогами своей работы. Здесь в первую очередь оценивается умение аргументировано выступать перед аудиторией, участвовать в обсуждении, задавать вопросы, краткость и полнота выступлений, грамотность, творческий подход. В ходе выступлений группы демонстрируют результаты своей деятельности – презентации или публикации и ярмарка по народным промыслам. Завершается проект коллективной рефлексией и обсуждением вопросов: Что удалось и не удалось сделать в данном проекте? Какие вопросы необходимо обсудить, или раскрыть в будущих работах?</p>		
<b>Сведения о проекте</b>		
Необходимые начальные знания, умения, навыки		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концептуальные знания и технические навыки, необходимые учащимся, чтобы начать выполнение этого проекта.</li> <li>• Пользовательские навыки работы на ПК (текстовый, табличный, графические редакторы, создание презентаций, публикаций).</li> <li>• Умения работы с различными источниками информации, поиска информации в Интернете.</li> </ul>		
Материалы для дифференцированного обучения		
Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	Ученик, который отстает при изучении основных дисциплин, может показать себя с лучшей стороны в ходе работы над проектом. Он выполняет задания, которые ему доступны, имеет возможность воспользоваться помощью других участников группы, проконсультироваться с преподавателем. Этот ученик должен себя почувствовать значимым и успешным.	
Одаренный ученик	Темы работ в каждой группе позволяют ученикам провести исследование достаточно глубоко, проявив навыки критического и системного мышления. Выполнение работы могут быть представлены на районные конкурсы проектов.	

## Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

Фотоаппарат, компьютер(ы), принтер, видеокамера, проекционная система, видеооборудование, DVD-проигрыватель, сканер

Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM

Материалы на печатной основе

Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2008.

Интернет-ресурсы

- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://art.ioso.ru>
- <http://www.advantour.com>
- <http://dic.academic.ru>
- <http://promisly.ru/nhp>
- <http://nashaucheba.ru>
- <http://slovardalya.ru/>