

“Город никому не
принадлежит,
а потому люди неустанно
стремятся
оставить здесь некий след,
запись своей истории”.

Р.ЗЕННЕТ

Проект выполнили:

**Иванов Петр;
Головач Елена;
Столов Николай;
Иванченко Света;
Пасечник Андрей;
Петроченкова
Екатерина;
Эпифанов Илья;**

© МОУ СОШ №140



**«История
возникновения
Граффити»**

© МОУ СОШ №140

г. Красноярск—2010

Уважаемые участники проекта!

«Граффити» — слово итальянского происхождения, которое переводится как «нацарапанный» («graffito»). Считается, что граффити тесно связано с хип-хоп культурой и тем бесчисленным количеством стилей, которые произошли от нью-йоркского граффити в метрополитене. В начале XX века граффити ста-

ли появляться в товарных вагонах и подземных переходах.



Граффити сегодня — вид уличного искусства, одна из самых актуальных форм художественного самовыражения по всему миру. Существует множество разных стилей и видов граффити. Произведения, создаваемые граффити-художниками, — самостоятельный жанр современного искусства, неотъемлемая часть культуры и городского образа жизни.

Искусство или вандализм?

В большинстве стран мира нанесение граффити на чью-либо собственность без разрешения на то владельца данной собственности считается вандализмом и карается по закону. Иногда граффити используют для распространения сообщений политического и социального характера. Для некоторых людей граффити — настоящее искусство, достойное размещения в галереях и на выставках, для других — это вандализм. Для многих это образ жизни, скрытый от общественности и непонятный для широкой публики.

Примечание: ваши предложения и советы
