

Красноярский Государственный Педагогический Университет  
им. В.П.Астафьева

# Граффити

Intel Обучение для будущего

Выполнили: Дейнеко А.В,  
Островой Е.В.

Красноярск - 2010

# Вопросы направляющие проект.



## Основополагающий вопрос:

- Граффити – искусство или вандализм?

## Проблемные вопросы учебной темы:

- В каких случаях граффити считается искусством?
- В каких случаях граффити считается вандализмом?
- Откуда появилось понятие “граффити”?
- Чем граффити привлекает молодежь?
- Что ведет молодежь к созданию граффити?

## Учебные вопросы:

- Что такое граффити?
- Когда появилось граффити?
- Какие направления граффити существуют?
- Участники: 8–10 классы.

## Цель проекта:

- Знакомство учащихся с таким проявлением субкультуры, как граффити, формирование своего собственного мнения и отношения к данной проблеме.

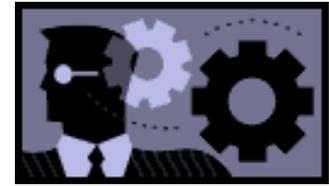
# Методические цели проекта

- Формирование у учащихся умения находить нужную, достоверную и актуальную информацию;
- Использовать компьютерные технологии для поставленных целей;
- Формирование умения самостоятельно работать с большими объёмами информации, проводить её анализ;
- Развитие умения работать в группах;
- Развитие коммуникативных навыков учащихся;
- Формирование умения намечать пути решения проблемы;
- Формирование навыков исследований.

# Дидактические цели проекта

- Формирование общей культуры и грамотности учащихся;
- Развитие критического мышления.

# Исследование по двум направлениям:



# Было сформировано две группы исследователей

- Группа «Историки»



- Группа «Социологи»



# Для группы «Историки» были выдвинуты следующие задачи:



- рассмотреть историю появления граффити;
- проследить развитие граффити как искусства на протяжении нескольких десятков лет;
- определить место граффити на сегодняшний день;
- создать галерею граффити (фотографирование граффити в нашем городе в наиболее популярных районах БКЗ, КИЦ и пр.).

# Для группы «Социологи» были выделены следующие задачи:



- провести опрос среди горожан (граффити – хорошо это или плохо?);
- взять интервью у экспертов в области психологии и искусства (школьный психолог, учитель рисования и пр.).

# Этапы и сроки выполнения проекта



№	Название этапов	Сроки выполнения
1	Обсуждение общей темы, распределение по группам	Урок 1 (45 мин)
2	Обсуждение предварительных результатов. Консультирование со специалистами по средствам ИКТ	Урок 2 (45 мин)
3	Объединение полученного материала групп Социологов и Историков, оформление проекта (создание презентации, буклета).	Урок 3 (45 мин)
4	Защита проекта с возможностью трансляции в сети Интернет (телеконференция).	Урок 4 (45 мин)

# Материалы проекта:



1. Описание учебного проекта и материалов к нему.
2. **Примеры работ учащихся, отражающие результаты их самостоятельных исследований:**
  - Презентация учащихся – «Граффити – искусство или вандализм?»;
  - Буклет учащихся – «История возникновения граффити»;
3. **Критерии оценивания:**
  - мультимедийной презентации;
  - публикации;
4. **Дидактические материалы**
  - Тест (итоговый тест)
5. Список информационных материалов, необходимых для поддержки самостоятельных исследований учеников в ходе учебной работы.
6. План работы по проекту в школе