

## **Оценивание проектов и его защита.**

**Оценивание проектов и его защита** проводится по 9 критериям на четырех уровнях – 0, 5, 10, 20 баллов. В процессе выступления учащихся по каждому пункту ставится свой балл, затем подсчитывается сумма баллов. Для перехода к традиционной системе отметок можно воспользоваться ключом (в баллах):

«отлично» – 135–180 баллов;

«хорошо» – 90–130 баллов;

«удовлетворительно» – менее 90 баллов.

### **Критерии оценки:**

Устный доклад:

1. Аргументированность выбора темы, практическая направленность проекта и значимость выполняемой работы.

2. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, использование литературы.

3. Оригинальность темы, подходов, найденных решений, аргументации материального воплощения и представления проекта. Объем и глубина знаний по теме или предмету.

4. Культура речи, манера держаться, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.

5. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.

Техническая документация:

6. Качество записи: оформление, соответствие стандартным требованиям.

7. Качество эскизов, схем, рисунков, чертежей, технологической карты.

8. Объем, полнота разработок, выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, завершенность.

### **Организация школьной выставки творческих работ учащихся.**

9. Материальное воплощение проекта и его качество.

Для развития у школьников творческих интересов большое значение имеет школьная выставка, которая обязательно должна быть итогом проектной деятельности учащихся, так как именно она формирует эстетические качества, развивает интерес к предмету «Технология», проектной деятельности, формирует стремление жить и трудиться по законам красоты.

### **Выставка технического творчества.**

Большую роль в формировании национальной культуры и эстетического вкуса учащихся играет создание предметных проектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Благодаря тому, что учащиеся сами создают эти предметы – от идеи до конечного результата, у них появляется повышенный интерес к изготовлению данных изделий.



Учащиеся 5 класса



Учащиеся 11 класса



Кабинет технологии



Кабинет технологии. Работы учащихся.