

Оценивание проектов и его защита.

Оценивание проектов и его защита проводится по 9 критериям на четырех уровнях – 0, 5, 10, 20 баллов. В процессе выступления учащихся по каждому пункту ставится свой балл, затем подсчитывается сумма баллов. Для перехода к традиционной системе отметок можно воспользоваться ключом (в баллах):

«отлично» – 135–180 баллов;

«хорошо» – 90–130 баллов;

«удовлетворительно» – менее 90 баллов.

Критерии оценки:

Устный доклад:

1. Аргументированность выбора темы, практическая направленность проекта и значимость выполняемой работы.

2. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, использование литературы.

3. Оригинальность темы, подходов, найденных решений, аргументации материального воплощения и представления проекта. Объем и глубина знаний по теме или предмету.

4. Культура речи, манера держаться, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.

5. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.

Техническая документация:

6. Качество записи: оформление, соответствие стандартным требованиям.

7. Качество эскизов, схем, рисунков, чертежей, технологической карты.

8. Объем, полнота разработок, выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, завершенность.

Организация школьной выставки творческих работ учащихся.

9. Материальное воплощение проекта и его качество.

Для развития у школьников творческих интересов большое значение имеет школьная выставка, которая обязательно должна быть итогом проектной деятельности учащихся, так как именно она формирует эстетические качества, развивает интерес к предмету «Технология», проектной деятельности, формирует стремление жить и трудиться по законам красоты.

Выставка технического творчества.

Большую роль в формировании национальной культуры и эстетического вкуса учащихся играет создание предметных проектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Благодаря тому, что учащиеся сами создают эти предметы – от идеи до конечного результата, у них появляется повышенный интерес к изготовлению данных изделий.



Учащиеся 5 класса



Учащиеся 11 класса



Кабинет технологии



Кабинет технологии. Работы учащихся.