

Шаблон «Визитной карточки» проекта

Автор проекта

Фамилия, имя, отчество	Яушева Ирина Алексеевна
Город, область	Г. Нижний Новгород
Номер, название школы	МБОУ «Школа №128»

Описание проекта

Название темы вашего учебного проекта

Художники-иллюстраторы басен И.А.Крылова

Краткое содержание проекта

Предлагаемый проект проводится в рамках дисциплины «Литература» с учениками 5 класса.

Раздел «Изучение творчества И.А. Крылова».

В результате самостоятельных исследований, направленных на сопоставительный анализ информации о творчестве разных художников-иллюстраторов басен И. А. Крылова, о выявлении основной функции иллюстрации, обучающиеся ответят на вопросы:

Какие художники иллюстрировали И.А. Крылова?

Какие стили живописи используются в иллюстрациях?

В каких стилях иллюстрировались басни?

Какие басни иллюстрировались наиболее часто?

Как из художников вернее передал иллюстрации основную мысль автора?

Кто точнее передал в своих иллюстрациях «басенный язык» произведений И.А. Крылова?

Как время влияет на стили иллюстрации?

Почему иллюстрации являются произведением искусства?

Как иллюстрация помогает передать замысел художника слова?

В ходе проектной деятельности обучающиеся создадут буклеты, презентации, вики-статьи

Предмет(ы)

Литература

Класс(-ы)

5 класс

Приблизительная продолжительность проекта

2 урока

Основа проекта

Образовательные стандарты

Согласно ФГОС изучение литературы в основной школе имеет цель

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Планируемые результаты обучения

При этом личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные.

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.
- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	<i>Как искусство влияет на человека?</i>
Проблемные вопросы учебной темы	<i>Почему иллюстрации являются произведением искусства? Как иллюстрация помогает передать замысел художника слова?</i>
Учебные вопросы	<i>Какие художники иллюстрировали И.А. Крылова? Какие стили живописи используются в иллюстрациях? В каких стилях иллюстрировались басни? Какие басни иллюстрировались наиболее часто? Как из художников вернее передал иллюстрации основную мысль автора? Кто точнее передал в своих иллюстрациях «басенный язык» произведений И.А. Крылова? Как время влияет на стили иллюстрации?</i>

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<i>Стартовая презентация учителя для выявления потребности учащихся, мозговой штурм вопросов, план проекта, критерии оценки деятельности</i>	<i>План работы в группе, листы самооценки и взаимооценки, журналы участников проекта, дневники рефлексии, промежуточные отчеты</i>	<i>Итоговое самооценивание, взаимооценивание, оценивание учителя. Защита работы на итоговой конференции, представление лучших работ На НОУ. Итоговая рефлексия учеников и учителя.</i>

Описание методов оценивания	
<p><i>В начале проектной деятельности проводится оценка первоначального опыта и интересов обучающихся. Во время стартовой презентации учителя используется метод оценивания – мозговой штурм, который способствует поднятию учебных проблем и наведение обучающихся на ОПВ. Обсуждается планирование проектной деятельности.</i></p> <p><i>Для организации работы внутри группы учащиеся заполняют листы планирования работы в группе, выполняют самооценивание своей работы. При этом они руководствуются бланками по оцениванию самостоятельной деятельности. Работа над темой исследования заканчивается представлением результатов в виде вики-статей, презентации, буклета и др.</i></p> <p><i>После завершения работы над проектом проводится конференция, на которой учащиеся демонстрируют результаты своих исследований в группе, а также обсуждают работы других групп. Здесь оценивается глубина проведенного исследования, логичность представления материала, творческий подход, умение аргументировано выступить перед аудиторией, защищать свою точку зрения, участвовать в обсуждении, задавать вопросы. На протяжении данного этапа ребята заполняют анкету по оцениванию сотрудничества в проекте. В начале проекта учителем была предложена стартовая презентация, педагог определил</i></p>	
Сведения о проекте	
Необходимые начальные знания, умения, навыки	
<p><i>-Пользовательские навыки работы на ПК (текстовый, табличный, графический редакторы, создание презентаций, публикаций).</i></p> <p><i>-Умения работы с различными источниками информации, поиска информации в Интернете.</i></p>	
Учебные мероприятия	
<p>1 урок–знакомство с проектом, деление на группы, составление плана работы групп, распределение обязанностей,</p> <p>2 урок –сбор и анализ информации, проведение опросов</p> <p>Зурок– оформление результатов работы, самооценка и взаимооценка</p> <p>4 урок– защита выполненного исследования, итоговая рефлексия.</p>	
Материалы для дифференцированного обучения	
Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	<i>В работе над проектом обучающийся выполняет доступные для себя, четко определенные задачи на основе продуманного алгоритма действий. Они имеют возможность воспользоваться помощью других участников группы, проконсультироваться с учителем. Такие ученики должны почувствовать свою значимость в общем деле, почувствовать, что они могут быть успешными.</i>
Ученик, для которого язык преподавания не родной	<i>Для группы учащихся, имеющих языковые проблемы, в план проекта следует ввести коррективы, например, в начале предложить составить глоссарий (справочник) тех основных понятий, знание которых необходимо для выполнения проекта. Этот справочник может последовательно уточняться и пополняться</i>
Одаренный ученик	<i>Темы работ в каждой группе позволяют обучающимся провести исследование достаточно глубоко, проявив навыки критического и системного мышления. Выполненные работы могут быть представлены на НОУ.</i>
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	
Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)	
<i>Компьютеры, принтер, проектор, экран, широкополосный канал интернета.</i>	
Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)	
<i>СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM</i>	
Материалы на печатной основе	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Ганкина Э. Художник в современной детской книге. – М.: Советский художник, 1977.</i> <i>2. Искусство книги. – М.: Искусство, 1968.</i> <i>3. Художник и книга. – Минск: Беларусь, 1983.</i>
Другие принадлежности	
Интернет-ресурсы	http://www.bolshoyvopros.ru/questions/196280-kakie-hudozhniki-illjustrirovali-basni-krylova.html
Другие ресурсы	<i>Пригласить учителя изобразительного искусства на урок для консультаций.</i>