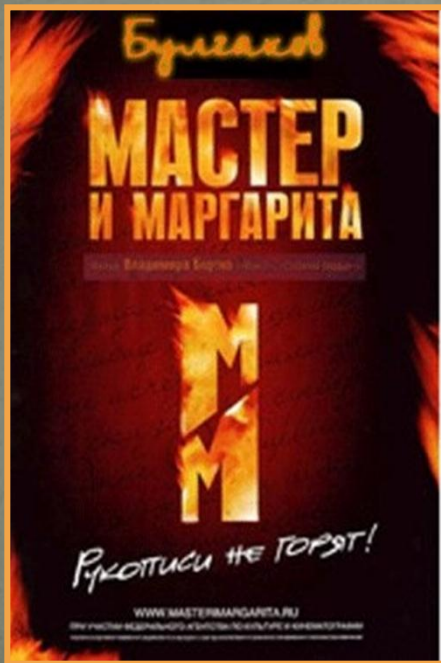


Какие тайны хранит художественное время в романе «Мастер и Маргарита»?



Группа «философов»
Работу выполнили
ученики 11 класса

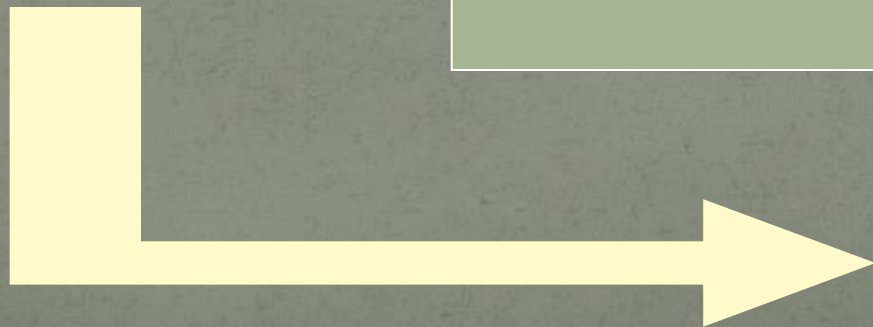
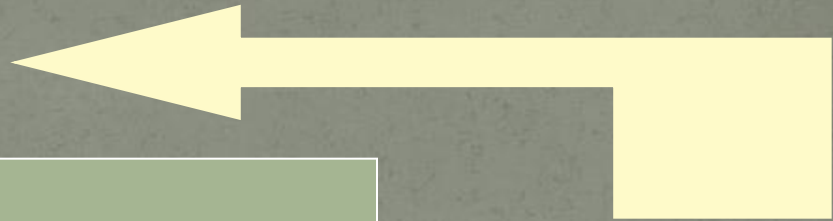
Воронцов Иван
Жилин Никита

Тайны времени в романе

Реальное
Москва
20 – 30 годы
XX века

Библейское
(мифологическое)
Ершалаим
1 год н.э.

Фантастическое
Перемещение
во времени и
пространстве
(Воланд и его свита)

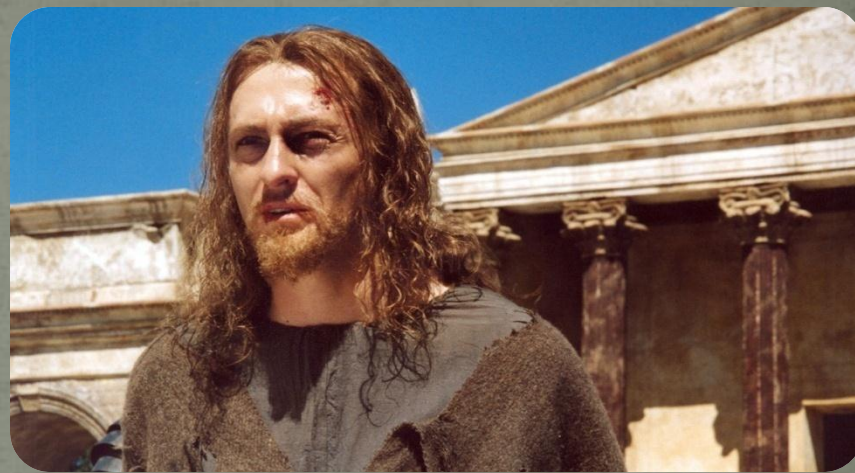


Московские главы



Действие происходит в Москве 30-х годов XX века.
В романе Москва символизирует хаос, беспорядок.
Писатель-фантаст В.И. Немцов называет её
«сгустком земных проблем,
крепко привязанных к советским реалиям».

Ершалаимские главы



Действие происходит
в городе Ершалаиме в I веке н.э.

Ершалаимские главы романа
напоминают апокрифические Евангелия.

Фантастическое время



Перемещение во времени и пространстве
Воланда и его свиты.

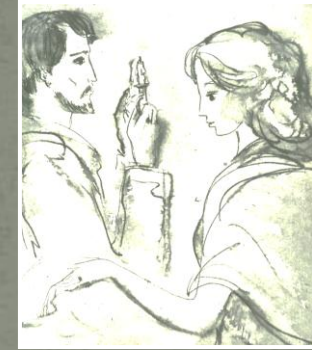
Воланд появляется в Москве, чтобы узнать,
«изменились ли эти горожане внутренне».

...и другое время...

- «Идиллическое»: «Она приходила...готовила завтрак... в подвальчике слышался смех...»



- «Мистерийное»: решение Маргариты изменить свою жизнь, тяжелейший душевный кризис Мастера...



- «Авантюрное»: дописав роман, Мастер «попадает» в мир литературы, потом мы видим его в психиатрической лечебнице...



Аналогии

- Два города-столицы: Москва и Ершалаим.
- Две толпы — жители обоих городов.
- События «библейского» и «московского» романов происходят весной, накануне праздника Пасхи.

Параллели. Время действия.

Ершалаим	Москва
...солнце, с какою-то необыкновенною яростью сжигавшее в эти дни Ершалаим	...солнце, раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо...
...что-то дунуло в лицо бывшему сборщику и что-то зашелестело у него под ногами.	В саду ветер дул... и засыпал глаза песком, хлопнула во втором этаже рама
Туча ворчала, и из нее время от времени вываливались огненные нити.	над Москвой низко ползет желтобрюхая грозовая туча. Вдали густо заворчал.
Пропал Ершалаим – великий город, как будто не существовал на свете.	Все живое смылось с Садовой.

Интернет-ресурсы

- <http://www.openclass.ru/node/358657>
- http://volna.org/literatura/roman_ma_bulghakova_m_astier_i_margharita
- <http://www.bulgakov.ru/manuscripts/ik/>
- <http://www.myshared.ru/slide/645491/>
- http://litvinovs.net/illustrations/master_and_margarit_a/rusheva