

РЫЦАРИ

СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ
«ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ
ГЛЕБОВ ДЕНИС

Кто такой рыцарь?

- **Рыцарь** — средневековый дворянский почётный титул в Европе. Рыцарство, как военное и землевладельческое сословие, возникло у франков в связи с переходом в VIII веке от народного пешего войска к конному войску вассалов.



Внешний вид

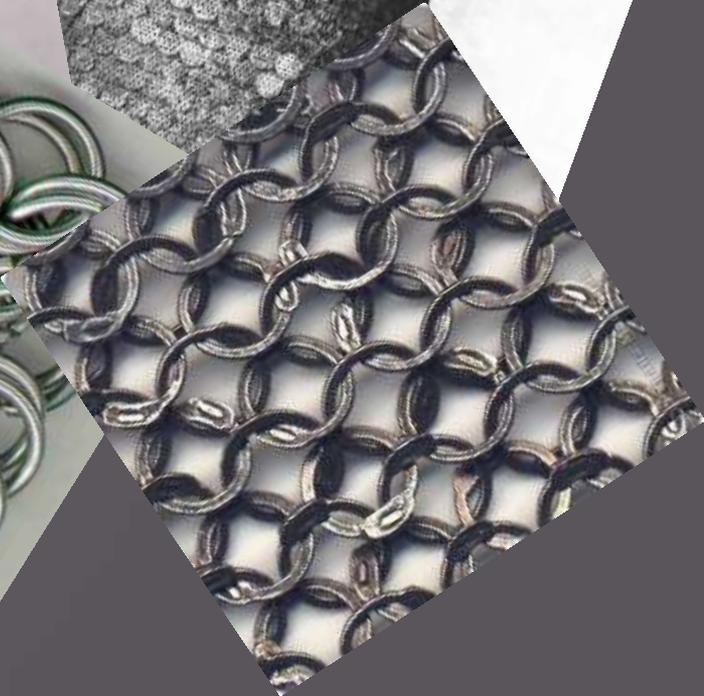


Панцирь или броня, кольчуга, латы, шлем, щит. Вначале броню делали из кожи и покрывали ее металлическими бляхами (кольцами). Затем появилась кольчуга (с 1-й пол. XII в. вошла во всеобщее употребление), сплетенная из стальных колец, иногда в 2—3 слоя. Кольчуга напоминала сетчатую тунику, свисала до колен и имела разряды спереди и сзади для удобства при верховой езде; просуществовала до сер. XIV в. Достоинством ее была подвижность и прочность. Однако постепенно подвижность принесли в жертву прочности — стали защищать наиболее уязвимые части тела металлическими пластинами. С XIV в. появились латы. Вызвано это было усовершенствованием оружия, появлением огнестрельного оружия, от которого кольчуга не защищала. Рыцарские доспехи включали до 200 деталей, а общий вес военного снаряжения доходил до 50 кг.



Как появились доспехи?

- ▣ Первыми «доспехами», которые защищали тяжелооружённого рыцаря на поле боя были КОЛЬЧУГИ.
- ▣ Они представляли из себя тесно переплетённые кольца



Где жили рыцари

Само понятие «Средневекового рыцаря» отличалось в разных странах. В Европе рыцари отождествлялись с богатством и благородством, часто были сыновьями лордов. Они жили в замках или в собственном поместье. Бедные рыцари, не имевшие собственных замков, переезжали со своими оруженосцами из одного замка в другой, гостили и потом отправлялись дальше. Когда королю требовалась военная поддержка, он призывал их на службу. Тогда рыцари объединялись в отряды для военных действий. В мирное время, они жили нормальными жизнями как дворянине, склоняясь к их образу жизни и ведению дел.



Биография

Дворяне обучали его военному делу с самого раннего возраста, причем больше всего заботились о том, чтобы сделать юношу сильным и ловким. Его учили объезжать диких лошадей, владеть копьем, рубить мечом.

В то время, когда еще не знали употребления пороха, когда не было ружей и пушек, побеждал только сильный и ловкий. Сила войска в то время зависела от числа всадников: чем их было больше, тем войско считалось сильнее. Эти всадники благородного происхождения получили название рыцарей.

Со временем рыцарь составил особое сословие, особый класс людей, вроде военного братства. Рыцари разных народов не считали друг друга чужими. Их соединяли рыцарские правила, обязательные для всех.

Вступление в звание рыцаря давалось нелегко и совершалось с особой церемонией, весьма торжественной. Будущего рыцаря в возрасте 7 лет отвезли в замок знатного рыцаря. Здесь, в чужом доме, мальчик считался на службе в должности пажа. Он служил за столом, чистил оружие своего рыцаря, держал ему стремя, когда тот садился на коня, упражнялся в верховой езде, в стрельбе из лука, в единоборстве. В 14 лет юношу опоясали мечом, и прежний паж получил название оруженосца. Теперь он уже следовал за своим рыцарем всюду — и на поле битвы, и на охоту, и на все торжества, которые посещал рыцарь. Однажды юноша-оруженосец спас жизнь своему рыцарю - этим он приобретал себе славу на всю жизнь.

Когда оруженосец достиг 21 года, его посвятили в звание рыцаря. К этому важному обряду он долго готовился. Накануне посвящения он шел в полном вооружении в часовню, где проводил всю ночь. Наступало утро самого торжественного дня в жизни рыцаря. Среди процессии его вели в церковь, а за ним несли все его будущее вооружение.

Походы рыцаря

- ▣ В 21 год после посвящения в рыцари он поехал странствовать по Европе. Остановившись в замке лорда Нисхила, он удостоился чести участвовать в сражении, которое решило его всю дальнейшую судьбу.

Культурное наследие

- ▣ Рыцарские традиции складывались веками. Основу кодекса чести составляли верность долгу, отвага, презрение к опасности, благородное отношение к даме, внимание к нуждающимся. Скупость подлежала осуждению, предательство не прощалось. Но с течением времени многие рыцари забыли данную ими при посвящении клятву. Проживая в своих неприступных замках, они нападали на мирных жителей, грабили, убивали, жгли дома, занимались разбоем на дорогах. В XV столетии рыцарство теряет значение основной военной силы. Противостоять огнестрельному оружию, закованному в железо коннику, вооруженному холодным оружием, было весьма не просто. Новые условия ведения войн привели к исчезновению рыцарства с исторической арены. Но влияние рыцарской эпохи нашло отражение в кодексе офицерской чести последующих времен.

- **Рыцарский турнир** — военное состязание рыцарей в средневековой Западной Европе стали проводиться со второй половины **XI** века. Родина турниров — Франция.
- Назначение турнира — демонстрация боевых качеств рыцарей, составлявших главную военную силу Средневековья. Турниры обычно устраивались королем либо варонами, крупными сеньорами по особенно торжественным случаям: в честь браков королей, принцев крови, в связи с рождением наследников, заключением мира и т. д. На турниры собирались рыцари со всех концов Европы. Он происходил публично, при широком стечении феодальной знати и простонародья.
- Для турнира избиралось подходящее место вблизи большого города, так называемое «**ристалище**». Ристалище имело четырёхугольную форму и было обнесено деревянным барьером. Рядом воздвигали скамейки, ложи, палатки для зрителей. Ход турнира регламентировался особым кодексом, за соблюдением которого следили герольды, они называли имена участников и условия турнира.
- Условия (правила) были различными. В **XIII** веке рыцарь не имел права участвовать в турнире, если не мог доказать, что четыре поколения его предков были свободными людьми. Со временем на турнире стали проверять гербы, ввели специальные *турнирные книги* и *турнирные списки*. Обычно турнир начинался с поединка рыцарей, только что посвящённых в рыцарское звание, так называемое «**жюте**». Такой поединок назывался *жюст* (от англ. "joust") — поединок на копьях (конно-копейная сшибка). Рыцари старались выбить противника из седла, не упав самому, либо преломить своё копьё о щит противника. Затем устраивалось главное состязание — имитация сражения двух отрядов, формировавшихся по «нациям» или областям. Победители брали противников в плен, отнимали оружие и коней, заставляли побеждённых платить выкуп.