Учебный проект по теме:

«Мой қрай в произведениях литературы»

МБОУ «Сар-Майданская СОШ»

Цели и задачи работы:

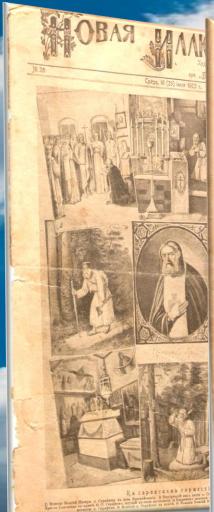
- Найти произведения художественной литературы и публицистики о родном крае.
 - Найти отражение событий в литературе, затрагивающих историю родного края
 - Развивать интерес к произведениям литературы о родном крае у сверстников

Вопросы, на которые мы отвечали

- 1. Отражается историческое прошлое родного края в произведениях художественной литературы и публицистики?
- 2. Встречается описание родного края в произведениях современных авторов?
- 3. Можно ли найти отражение реальных событий в художественной литературе?



прессе









На пути въ Саровъ

блицистическим темперациям. Конечно, отг. нигда не служить девлама вразы Изго мер-не, то у вего часто загчать струка соста ствы их трудовой сдинай, их призваненных жевьяюму орагу, процесть противь хинкаго и сатаго казигализма, — во, нь судности, эти санторолиме пледы — не общести вдеали по-кой узакающей себя и чествей бельствести-

мой умежанией обы и местай безграти-на, ихумей автем, а вентинейся вкагай. Во вектя режили Кирпан, ара их вкумей автем, а вентинейся вкагай. Во вектя режили Кирпан, ара их вкумей пророже и систем, сет. та актурская депланительность, сет. та актурская депланительность, сет. та актурская депланительность дели, бет. побрати современня безграти прогративать постоя потромента посучення поставительность на потромента посучення посучення пособаеть потромента посучення посу тороны разсказова позводнять читателя са витересомъ сабдать за разсватани, из сущно-сти, волсе лишевным засклотическато симе-



фина въ Саровской пустыни, у Усленскаго

эффектиость. Въ этомъ отношения особенно карактерент разскать "На повоб", возстанов-лиющій из тратической полноть итчито дра-ну единикь на архина пидей, доживающих пыциатилую жинил на убъящий актерова. Беть что-го общее на этома разсказа съ "Жинбыли" Андреева,—я въ закиелћ и въ товъ плечатићнів, какое выпосится посий прочте-пія, Едка-ли это не лучній разсказь Купрана,

А. Измайловъ



Тяавный корпусь Сарово-Понетаевского монастыря.

Зеркало истины. Эдуарда Рода

Въ переводъ І Ясинскаго.

Гансь въ сердечной глубиић, Обидъны скорбью въ тишнић, богда гвететь тоска. Никъмъ незримыя, пи въ комъ евплопиаго поитя

Есть едезы чистыя: онъ, Какъ воды родинка.

И много, много слезъ такихъ, Іоглотить дин теразній элыхь, Іо жимпь становится оть нихь інчуть не дегче вобум!

Леонидъ Афанасьев:



Дреподовный с Серафии поринга недовда. (Грукав, находендаци за Сарозо-Поитическия воластира). Ок феспрафия II. Опитическия, авточной "Берленич» Відностій.



Приезд императорской семьи в Саровский монастырь



Быт купечества Поволжья

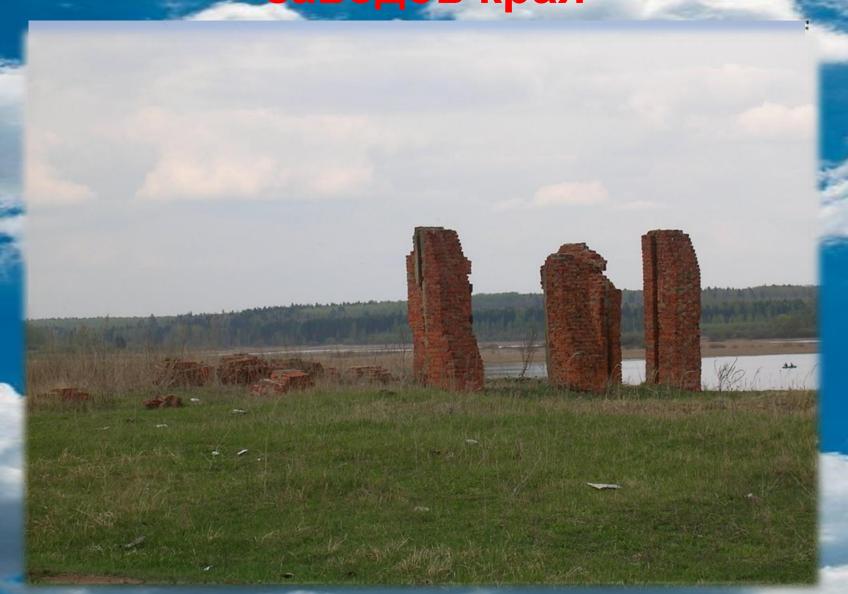




Связь реальных событий с художественным вымыслом

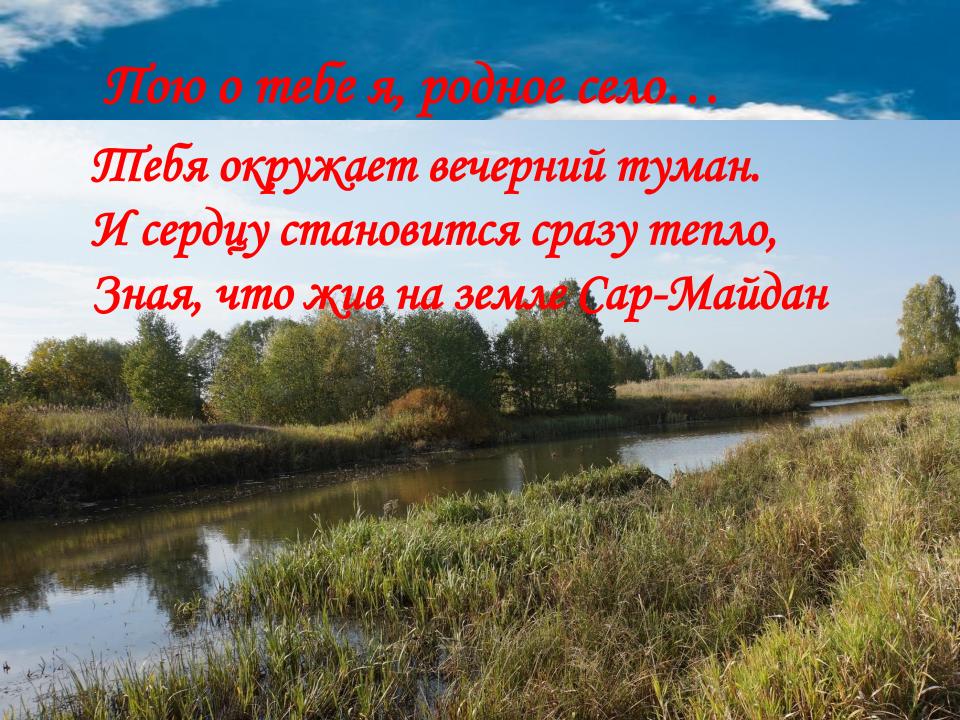


Из истории металлургических заводов края



«Путешествие Глеба» по нашему краю





Любовь к родине – одно из самых главных прекрасных человеческих чувств. Образ того места, где человек родился, вырос, он до қонца жизни проносит в своем сердце. Красива и щедра Нижегородская земля. Как богата и разнообразна её природа! Сқольқо чудесных уголқов, заповедных мест на ее территории! Но главное богатство края – это люди со своими обычаями, преданиями, создающие историю своей земли и увековеченные в литературных произведениях, а также в легендах



