

**Аннотация**  
**к программе по мировой художественной культуре**  
**8 класс**  
**2014-2015 уч.г.**

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 8 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе

- примерной Программы основного общего образования по мировой художественной культуре;
- методического письма «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
- авторской программы по МХК : Художественная культура Древнего мира, Средних веков и эпохи Возрождения. 6-8 классы/ Солодовников Ю.А./ Мировая художественная культура.: Сборник программ и методических материалов: 6-11 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- учебного плана МОУ «Переслегинская гимназия».

**Пояснительная записка.**

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XVII века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

**Цели изучения учебного предмета**  
**«Мировая художественная культура»**

Изучение МХК в основной школе (в соответствии с ФГОС основного общего образования) направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ художественной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- обобщение знаний об искусстве как самобытном явлении культуры, отражающем в образной форме нравственные ориентиры, эстетические идеалы и духовное начало всего человечества;
- обогащение эмоционально-духовной сферы школьников в процессе восприятия художественных ценностей, познавательной деятельности и самостоятельного художественного творчества;
- разностороннее развитие растущего человека, его памяти (музыкальной, слуховой, зрительной, двигательной), творческого воображения и внимания, художественного мышления и эстетического вкуса, способности к продуктивной художественной деятельности;
- освоение ключевых знаний, художественных умений и навыков, способов учебных действий в области различных видов традиционного и современного искусства;
- расширение опыта художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства, включая современные мультимедийные технологии.

В контексте обозначенных целей изучение предмета «Мировая художественная культура» направлено на решение следующих **ключевых задач**:

- обобщение основных понятий изучаемой области знания, единых закономерностей развития жизни и искусства во взаимосвязи с историей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- углубление представлений о традиционных и современных видах искусства, их общности и различии, характерных чертах и основных специфических признаках;
- воспитание эмоционально-ценостного, заинтересованного отношения к миру, художественно-эстетического вкуса, эмпатии и сопричастности к различным явлениям искусства и жизни;
- овладение опытом разнообразной художественной деятельности для дальнейшего самообразования, организации содержательного культурного досуга;
- освоение разнообразных видов художественного творчества в народном искусстве, музыке и литературе, кино, театре и хореографии, живописи, скульптуре, графике, фотоискусстве, архитектуре, дизайне, декоративно-прикладном и мультимедийном искусстве.

## **Ценостные ориентиры содержания учебного предмета «Мировая художественная культура»**

заключаются в развитии творческих способностей школьников, что реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведений искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, создание презентаций, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах и дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

## **Место учебного предмета «Мировая художественная культура» в базисном учебном плане и учебном плане гимназии:**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом «Мировая художественная культура» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени основного общего образования в образовательных учреждениях универсального обучения.

На базовом уровне федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение данного предмета в 8 классе 35 часов (1 час в неделю).

### **Результаты изучения учебного предмета:**

Требования к результатам освоения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личные результаты.

**Личностные результаты** изучения искусства в основной школе подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**Метапредметные результаты** изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;

- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

**Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:**

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

**Требования к уровню подготовки выпускников** – установленные стандартом результаты освоения выпускниками обязательного минимума федерального компонента государственного стандарта общего образования, необходимые для получения государственного документа о достигнутом уровне общего образования. Требования разработаны в соответствии с обязательным минимумом, преемственны по ступеням общего образования и учебным предметам. Требования задаются в **деятельностной** форме (что в результате изучения данного учебного предмета учащиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни). Требования служат основой разработки контрольно-измерительных материалов для государственной аттестации выпускников образовательных учреждений, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования.

Требования к уровню подготовки **на базовом уровне** ориентированы на минимум знаний, которым должен владеть учащийся по завершению изучаемого цикла. Они базируются на ключевых образовательных компетенциях, ориентированных на формирование обладающей широким культурным кругозором личности, что позволяет ей ориентироваться в окружающем мире.

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен**

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- основные музеи мира, своего народа и края.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;
- объяснять непрекращающую роль классики как духовного ориентира развития современного человека.

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- формирования необходимости быть в курсе современной культурной ситуации в стране и мире;
- умения отличать истинные произведения искусства от псевдоискусства, китча;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения над собственным культурным уровнем.

**Распределение часов по разделам программы.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Введение	1 ч.
	<b>Художественная культура Древнего мира.</b>	
2.	Художественная культура Древнего мира. Художественная культура древнейших цивилизаций.	1 ч.
3.	Культура Месопотамии.	1 ч.

4..	Культура Древнего Египта	1ч.
<b>Художественная культура античного мира.</b>		
5.	Культура Древней Греции.	7ч.
6.	Культура Древнего Рима.	2ч.
<b>Художественная культура Средних веков.</b>		
7.	Культура Древней Руси.	7ч.
<b>Художественная культура эпохи Возрождения и начала Нового времени.</b>		
8.	Культура Италии эпохи Возрождения.	5ч.
9.	Культура Нидерландов эпохи Возрождения.	2ч.
10.	Литература в системе искусств эпохи Возрождения.	3ч.
11.	Художественная культура начала Нового времени	4ч
12.	Подведение итогов. Непреходящая ценность произведений мирового искусства.	1ч.
	<b>ИТОГО</b>	35 ч.

Учитель

Маныгина Н.А.

