

Визитная карточка проекта «Благородный разбойник»

Автор проекта

Фамилия, имя, отчество	Седова Елена Николаевна
Город, область	Нижегородская область, Дальнеконстантиновский район
Номер, название школы	МАОУ Нижегородская СШ

Описание проекта

Название темы вашего учебного проекта

«Благородный разбойник»

Краткое содержание проекта

Данная работа предназначена для учащихся 6 класса. На проект отводится 4 часа. Исследования опираются на освещение фактов истории создания романа, анализ текста. Работа данного проекта предполагает использование дополнительного материала помимо школьной программы

Предмет(ы)

Литература

Класс(-ы)

6 класс

Приблизительная продолжительность проекта

Например: 4 урока

Основа проекта

Образовательные стандарты

Согласно ФГОС изучение литературы в основной школе на базовом уровне имеет следующие цели:

*- **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;*

*· **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;*

*· **освоение знаний** о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;*

*· **овладение умениями** творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским*

Планируемые результаты обучения

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

- **личностные:** развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной

культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- метапредметные:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- предметные:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельную/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	<i>Какого человека можно назвать благородным?</i>
Проблемные вопросы учебной темы	<i>1. Что легло в основу романа «Дубровский»? 2. С какими картинами произвола и несправедливости вы столкнулись на страницах романа? 3. Как любовь разрушила планы Владимира Дубровского?</i>
Учебные вопросы	<i>1. Как показана жизнь русского барства в романе? 2. Как произошла ссора Троекурова и Дубровского? Каковы ее причины? 3. Какие вопросы поставила перед Владимиром Дубровским жизнь, когда умер отец? 4. Как Владимир Дубровский оказался в доме Троекурова? Какова была его цель? 5. Почему Владимир Дубровский отказался от мести? 6. Почему романтическая история любви Владимира и Маши не имела счастливого конца?</i>

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<i>Стартовая презентация учителя для выявления опыта и потребностей обучающихся. Мозговой штурм вопросов. Критерии оценивания продуктов проектной деятельности</i>	<i>Оценка вклада в работу группы</i>	<i>Итоговое оценивание работы групп, оценка учителем, защита работ на итоговом уроке, , итоговая рефлексия с помощью виртуальной доски</i>

Описание методов оценивания

В начале проектной деятельности проводится оценка первоначального опыта и интересов учеников с помощью стартовой презентации учителя. Далее учащимся предлагается провести актуализацию знаний на тему человеческих добродетелей. В ходе мозгового штурма учащиеся могут продемонстрировать, что они знают по обсуждаемым проблемам, мозговой штурм призван «заставить» учащихся задуматься над ключевыми вопросами проекта, поставить в ситуацию «кризиса» размышлений. При этом происходит овладение навыками общения, обеспечивающее активное участие каждого обучаемого в вызове того, что они уже знают (или думают, что знают) по данной теме; активизация каждого обучаемого; вызов интереса к теме и определение цели ее рассмотрения. Эта информация помогает учителю оценить понимание учащихся и скорректировать план мероприятий. Затем идет обсуждение плана проведения проекта, форм представления результатов, деление на группы, разрабатываются критерии оценивания продуктов проектной деятельности. На протяжении всей деятельности необходимо использовать критерии, по которым можно произвести итоговое оценивание всего проекта. В процессе работы критерии можно корректировать. Специфика данного проекта состоит в том, чтобы в результате каждый из участников должен, прежде всего, стать пытливым, талантливым читателем, глубоко анализирующим текст и размышляющим над поставленными вопросами

Формирующее оценивание проводится с помощью анкеты оценка вклада в работу группы. Предложенная таблица заполняется каждым представителем группы, оценивание можно повторить в конце проекта.

Итоговое оценивание работы группы - предложенные таблицы позволяют провести оценивание деятельности групп в рамках проекта по бальной системе. Итоговая рефлексия с помощью виртуальной доски способствует закреплению полученных знаний, активной перестройке представлений с включением новых понятий; создание нового смысла (присвоение знаний), «который соотносится со мной», формирование долговременных знаний. Учащиеся стараются выразить мысли своими словами или в графическом виде (т.е. присваивает информацию) свободно аргументируют, обмениваются своими идеями с другими учащимися (знакомятся с различными представлениями) анализируют собственные мыслительные операции.

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки

Осознанное, правильное, выразительное чтение, понимание смысла прочитанного произведения. Умение:
-выбирать более точную формулировку главной мысли из ряда данных, составление рассказа характеристики главного героя, умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представил,
- аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, умение писать на заданную тему.
Ученики должны уметь сконцентрироваться на конкретном произведении, ситуациях. Понимать важность каждого услышанного или прочитанного слова, не упуская из виду ни одного момента, дабы не упустить суть. И, конечно, учащиеся должны хорошо владеть навыками работы с компьютером.

Учебные мероприятия

Четкое описание учебного цикла — объем и последовательность учебных заданий и описание деталей выполнения учащимися планирования своего обучения

Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)

работа в группах активизирует учащихся, помогает раскрыться личности, развивает коммуникабельность. Устные ответы помогают лучше понять ученика

Ученик, для которого язык преподавания не родной

Проводить связь на уроках с культурой данного народа: нахождение похожих слов в двух языках, общие традиции, общие литературные темы и направления. Использование текстов на родном языке и их перевод, двуязычных словарей. По литературе-работы, связанные с биографией писателей...

Одаренный ученик

Исследовательские работы по русскому языку, например, "История слова "гда" в русском языке", "История знаков препинания" и т. д. По литературе-работы, связанные с биографией писателей.. Творческие работы: "Закончи сказку...", создание презентаций по русскому языку и литературе.

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

компьютер, принтер

Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

Программы обработки изображений, веб-браузер, текстовые редакторы

Материалы на печатной основе	<i>Учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т.д.</i>
Другие принадлежности	<i>Принадлежности, которые необходимо заказать или подготовить для использования в учебном проекте и которые характерны для курса обучения. Не включайте сюда обыденные материалы, которые можно встретить в каждом классе</i>
Интернет-ресурсы	<i>Список веб-адресов, необходимых для проведения проекта</i>
Другие ресурсы	<i>Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения проекта в процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.)</i>