

«Визитная карточка» проекта «Живая история: купеческий Нижний»

Автор проекта

Фамилия, имя, отчество	Горожанова Анна Николаевна
Город, область	Нижний Новгород, Нижегородская область
Номер, название школы	ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»

Описание проекта

Название темы вашего учебного проекта

Живая история: купеческий Нижний

Краткое содержание проекта

Предлагаемый проект проводится в рамках изучения предметов «История мировой культуры» и «История» со студентами 2 курса по теме «Отечественная культура». В результате самостоятельных исследований, направленных на анализ информации о специфике исторического знания, значении истории, по организации совместной проектной, исследовательской деятельности, общения; обучающиеся ответят на вопросы: Как изучить историю родного города? Как человек может войти в историю? Как купцы повлияли на развитие Нижнего Новгорода? Как архитектура сохраняет прошлое? Почему Нижний Новгород называли «карманом России»? В ходе проектной деятельности обучающиеся создадут ментальную карту, экскурсии по Нижнему Новгороду, вики-статьи.

Предмет(ы)

История мировой культуры, история

Класс(-ы)

2 курс

Приблизительная продолжительность проекта

3 занятия, 3 недели

Основа проекта

Образовательные стандарты

Согласно ФГОС СПО изучение «Истории мировой культуры» имеет целью овладение следующими компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Планируемые результаты обучения

После завершения проекта учащиеся должны уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях искусства; самостоятельного художественного творчества;

После завершения проекта учащиеся должны знать:

основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили художественной культуры; шедевры художественной культуры; особенности языка различных видов искусства

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Когда оживает история?
Проблемные вопросы учебной темы	<p>Как изучить историю родного города? Как человек может войти в историю? Как купцы повлияли на развитие Нижнего Новгорода? Как архитектура сохраняет прошлое? Почему Нижний Новгород называли «карманом России»?</p>
Учебные вопросы	<p>Что такое благотворительность? Кто такие меценаты? Назовите семьи нижегородских купцов-меценатов Какие здания Нижнего Новгорода построены при их поддержке? Чем занималась Нижегородская ярмарка? Кто такой Бетанкур? Назовите нижегородский аналог Исаакиевского собора? Какие здания на улице Рождественской связаны с деятельностью Максима Горького? Каков смысл памятника «соляной афере»? Чем уникален собор Александра Невского?</p>

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Стартовая презентация учителя для выявления первоначального опыта и потребностей учащихся, «мозговой штурм» вопросов, таблица ЗИУ, входное анкетирование, план проекта, критерии оценивания продуктов	Листы планирования работы в группе, листы самооценки и взаимооценки, личные дневники участников проекта или журнал участников проекта, промежуточные отчеты, блог для родителей или рефлексия в блоге учеников.	Итоговая самооценка, взаимооценка, экспертная оценка, оценка учителем выполненных исследований, защита работ на итоговом занятии (конференции), представление лучших работ на школьное НОУ, итоговая рефлексия учеников и учителя.

проектной деятельности		
Описание методов оценивания		
<p>В начале проектной деятельности проводится оценка первоначального опыта и интересов учащихся. Во время стартовой презентации педагога используется метод оценивания – мозговой штурм, который способствует поднятию учебных проблем и наведение учащихся на ОПВ. Обсуждается планирование проектной деятельности. Для организации работы внутри группы учащиеся заполняют листы планирования работы в группе, выполняют самооценивание своей работы. При этом они руководствуются листами самооценки и листами оценки взаимодействия в группе. Работа над темой исследования заканчивается представлением результатов в виде карт знаний, презентаций, вики-статей, экскурсий и др. После завершения работы над проектом проводится конференция, на которой учащиеся демонстрируют результаты своих исследований в группе, а также обсуждают работы других групп. Здесь оценивается глубина проведенного исследования, логичность представления материала, творческий подход, умение аргументировано выступить перед аудиторией, защищать свою точку зрения, участвовать в обсуждении, задавать вопросы.</p> <p>В конце проекта проводится внутригрупповая и индивидуальная рефлексия, выполняется итоговое самооценивание работы в группах. Лучшие исследования рекомендуются для продолжения в рамках научно-исследовательской деятельности учащихся.</p>		
Сведения о проекте		
Необходимые начальные знания, умения, навыки		
<ul style="list-style-type: none"> -знания по теме проекта из курсов истории мировой культуры и истории (1-2 курс) -пользовательские навыки работы на ПК -умения работать с различными источниками информации, поиск информации в интернете 		
Учебные мероприятия		
<p>Вводное занятие (1 неделя)</p> <p>Проект начинается с обсуждения с учащимися вопросов по теме проекта (для этого используется стартовая презентация педагога). Преподаватель предлагает буклет, объясняющий использование проектной методики при изучении данной темы, и содержащий проблемные вопросы, на которые учащиеся будут искать ответы. Учащиеся обсуждают проблематику проекта «Живая история: купеческий Нижний», размышляют о проблемах исторической памяти и ее важности. Все это наводит студентов на проблему важности истории и специфических подходах к ее изучению. Это дает возможность поставить основополагающий вопрос «Когда «оживает» история?». Обсуждаются критерии эффективного взаимодействия внутри групп.</p> <p>Учащиеся делятся на 2 группы по 5 человек, обдумывают план проведения исследований, выбирают исследовательские методы, формы представления результатов. Обсуждаются критерии оценивания работы групп, план работы по проекту. Преподаватель рекомендует список ресурсов по теме проекта. Обсуждаются вопросы необходимости соблюдения авторских прав. Обсуждение с каждой группой учащихся целей и планов проведения исследований.</p> <p>2 неделя</p> <p>Обучающиеся проводят исследования, уточняются критерии оценивания работ групп, проводится их корректировка. Преподаватель консультирует группы. Продолжается работа в группах.</p> <p>Обучающиеся осуществляют поиск и анализ интернет - ресурсов, строят карты знаний, создают различные совместные документы, готовят фото-видео материалы в рамках подготовки экскурсий.</p> <p>3 неделя</p> <p>Обучающиеся оформляют результаты исследований, готовятся к итоговой конференции. На нее приглашаются студенты всех курсов и преподаватели общеобразовательных дисциплин. Учащиеся защищают свои работы, пытаются ответить на основополагающий вопрос. Рефлексия работы над проектом осуществляется через размышление о том, что удалось и не удалось сделать в данном проекте, какие вопросы необходимо обсудить, или раскрыть в будущих работах.</p>		

Материалы для дифференцированного обучения	
Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	В работе над проектом учащийся выполняет доступные для себя, четко определенные задачи на основе продуманного алгоритма действий. Они имеют возможность воспользоваться помощью других участников группы, проконсультироваться с преподавателем. Такие обучающиеся должны почувствовать свою значимость в общем деле, почувствовать, что они могут быть успешными
Одаренный ученик	Темы работ в каждой группе позволяют учащимся провести исследование достаточно глубоко, проявив навыки критического и системного мышления.
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	
Технологии — оборудование	
Фотоаппарат, лазерный диск, компьютер(ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, DVD-проигрыватель, сканер, телевизор	
Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)	
электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM	
Материалы на печатной основе	Учебники, методические пособия, хрестоматии, пособия, справочный материал т.д.
Интернет-ресурсы	Страница проекта в Летописи. ру Закладки проекта