

Творческое название
проекта
«Болдинская
осень... Чудесная,
вдохновенная
осень...»



Руководитель:
Учитель литературы
Авдоница Валентина
Владимировна

Авторы:
Ученицы 9«В» класса
Панина Ксения,
Крепкова Светлана
МОУ ПСОШ №2

Портрет А.С.Пушкина
работы Ореста Кипренского

Первомайск , 2009 год



Проблемный вопрос.

Почему за три болдинских месяца Пушкиным было создано столько произведений, сколько ему ранее удавалось только за пять лет?

Гипотеза.

На Болдинской земле на Пушкина снизошло вдохновение.

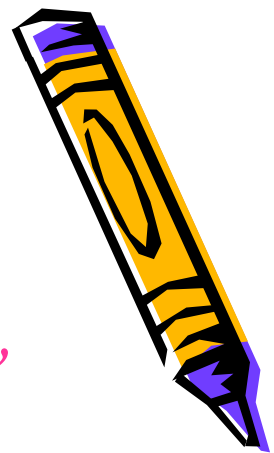


Цель и задачи.

1) Узнать, в какие годы поэт приезжал в Болдино, познакомиться с причиной первой поездки.

2) Выяснить, какие произведения Пушкин написал в период, называемый «Болдинской осенью», чему он учит нас в некоторых из них.

3) Проанализировать имеющиеся сведения, опровергнуть или доказать нашу гипотезу.



Ход работы.

Наша группа решила, что каждая из девочек должна выполнять свою определенную работу в команде, поэтому и разделились для проведения более эффективного исследования. Например, Света искала теоретический материал и опрашивала одноклассников, то есть была в некоторой степени социологом, а Ксюша обрабатывала в печатном виде полученные знания. Но для полного и правильного понимания изучаемой темы мы анализировали факты вместе.



Заглянем в словарь...

Что же такое вдохновение?

Это состояние человека, когда он занят каким – либо делом по велению души.

Пушкин утверждал, что «поэты рождены для вдохновенья».



Что значит «снизошло»?

Значит пришло, даровано человеку свыше.



*И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русский холод;
К привычкам бытия вновь чувствую любовь...*

А.С. Пушкин.

Из стихотворения «Осень».

1830 г.

Годы, в которые Пушкин

1833 г.

приезжал в Болдино.

1834 г.

"Что за прелесть здешняя деревня..."

*«Что за прелесть здешняя деревня!
Вообрази: степь да степь; соседей ни
души; ездь верхом сколько душе угодно,
пиши дома сколько вздумается, никто
не помешает. Уж я тебе наготовлю
всякой всячины, прозы и стихов».*

*Из писем А. С. Пушкина к П.
Плетневу*

31 августа 1830 года Пушкин выезжает из Москвы в село Болдино Нижегородской губернии. Уезжает, чтобы вступить во владение собственным имением накануне своей свадьбы с очаровательной Натальей Николаевной Гончаровой.

*Пушкин едет по
старинному Владимирскому
тракту, печальной дороге без
возврата, по которой везли
осужденных на каторгу;
однако за Богородском и
Владимиром
сворачивает... на Муром,
Севаслейку, Арзамас.*

«Петербург прихожая, Москва девичья, деревня же наш кабинет».

*3 сентября 1830 года
Пушкин впервые увидел
Болдино: одноэтажный
деревенский дедовский
дом, рядом контора,
церковь, небольшой пруд,
тронутые осенним
золотом рощицы...*





Пушкин пишет письмо своему другу Петру Александровичу Плетневу: «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал...» Две последние главы романа в стихах «Евгений Онегин», поэма «Домик в Коломне», пять повестей в прозе - «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «История села Горюхина», «Маленькие трагедии», «Сказка о попе и о работнике его Балде», более тридцати стихотворений - таков творческий итог болдинской осени 1830 года. Среди этих тридцати стихотворений, которые сам Пушкин называл «мелкими», каждое - истинный шедевр: «Бесы», «Румяный критик мой...», «Для берегов отчизны дальней...», «Моя родословная», «Я здесь, Инезилья», «Царскосельская статуя» и другие.

"Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П."

*"Повести Белкина" – жемчужина
болдинской осени 1830 года.*

*Рассказчик Иван Петрович Белкин -
человек простой, нечиновный, небогатый
дворянин, живущий в селе Горюхино. Он
пересказывает истории, слышанные от
разных людей.*

*Чему же учит Пушкин в этих
милых и простых повестях?*

- Не будь завистлив и мстителен;*
- Почитай родителей своих;*
- Не желай зла ближнему своему;*
- Держи свое слово, данное перед Богом.*



*«Осень подходит. Это любимое мое время
– здоровье мое обыкновенно крепнет. Пора
моих трудов настает...»*

*Из письма А.С. Пушкина
П. Плетневу*

Почему же осень?

*Осень – это величайшее напряжение
природы перед своим зимним сном, это пестрый
яркий ковер...*

*Осенний холод бодрит, придавая уму человеческому
ясность и трезвость, что так необходимо поэту.*

*Осенний пейзаж во всей полноте и величии мы
можем увидеть только в деревне.*

Сравнение с гипотезой.

Пушкин приезжал в Болдино трижды и непременно осенью и каждый раз увозил с собой в столицу из деревни новые произведения.

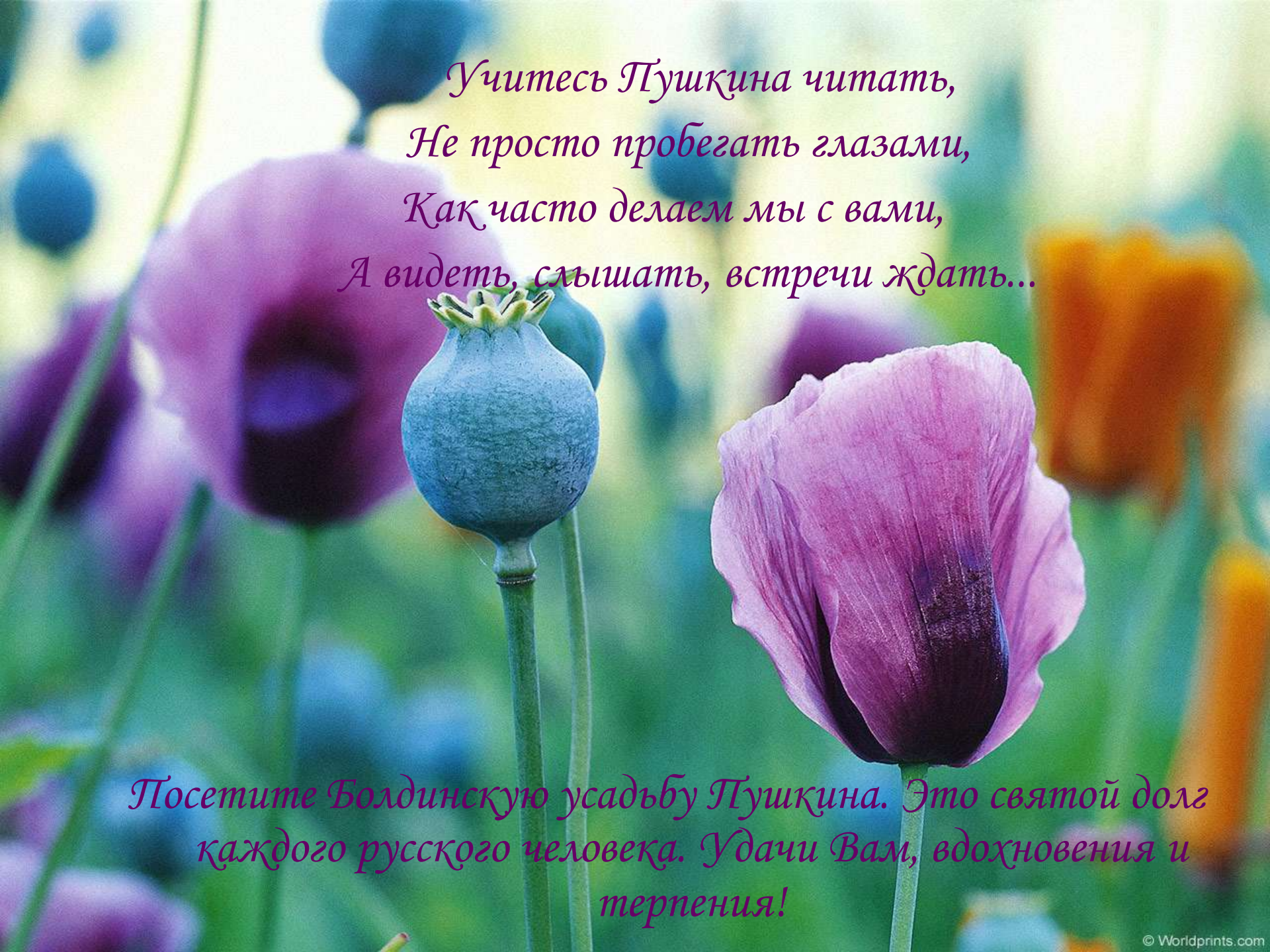
Болдинская осень – одна и именует собой священную страну вдохновения, страну вечной осени. Болдино – это не просто географическая точка на карте. Это Богом избранное место, где для пушкинского гения соединилась поистине «божественная троица» – вдохновение, осень, деревня.

Гипотеза подтвердилась!

Вывод.

«Болдинская осень»... Три месяца, проведенные Пушкиным в глухом нижегородском селе. Сельская тишина, яркие краски осени под голубым небом и нет той непроходящей городской суеты... Дни, проведенные в благодатном уединении – это взлет творческих сил, это осень, которую поэт с радостью называл "детородной".

Подлинно в высоком состоянии души рождались вдохновенные поэтические строки... Три месяца... В истории мировой литературы по накалу творческой энергии небывалый, необъяснимый и ослепительный всплеск пушкинского вдохновения!

A close-up photograph of a field of poppies. In the foreground, a green, unopened poppy seed pod stands on a thin stem. To its right, a purple poppy flower is in full bloom, showing its delicate petals and dark center. The background is a soft-focus field of other poppies in various shades of purple and blue, with green foliage interspersed.

*Учитесь Пушкина читать,
Не просто пробежать глазами,
Как часто делаем мы с вами,
А видеть, слышать, встречи ждать...*

*Посетите Болдинскую усадьбу Пушкина. Это святой долг
каждого русского человека. Удачи Вам, вдохновения и
терпения!*